

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma. Jurnal Arjuna : *Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Matematika*, 1(5).
- Amelia Amanda, Wawan Hermawan, Yuwafa Faurelio Yahya, & Misbahul Khanif. (2024). Analisis Strukturalisme Genetik Pada Cerpen Cerita Tanpa Cerita: Beran, 1949 Karya Seno Gumira Ajidarma. *KLITIKA Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 14–21.
- Aulia, F., Gumilar, S. (2021) *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- B Uno, Hamzah. (2010). *Mengelola Kecerdasan Dalam Pembelajaran (Sebuah Konsep Pembelajaran Berbasis Kecerdasan)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djumingin, S., Juanda, & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Febrianti, N. A. (2022). *Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Sebagai Pembentukan Keterampilan Berpikir Kritis*. Prosiding Samasta, 1–11.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pustaka Billah.
- Juliantari, N. K. (2022). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Literasi Dunia Nyata*. Sandibasa: Seminar Nasional Pendidikan ..., 4(April), 217–228. [1 Oktober 2024]
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. In Cv. Ae Media Grafika (Vol. 1).
- Kemendikbudristek, B. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F*. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan, 2–14.
- Koentjaraningrat. (1974). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan serta Langkah Penulisan dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK)*. PT Yrama Widya.

- Kumara. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Universitas Ahmad Dahlan
- Lestari, M. R. D. W., Devi, W. S., Khaerunisa., & Faznur, L. S. (2021). *Modul apresiasi sastra berbasis project methode*.
- Lestari, S., Rakhmawati, A., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya)*, 4(1), 183–202.
- Nasution. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harva Kreatif.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Menulis Menulis Cerpen*. Cipta Prima Nusantara, 1–152. [[http://lib.unnes.ac.id/39135/1/Buku Pembelajaran Menulis Cerpen.pdf](http://lib.unnes.ac.id/39135/1/Buku_Pembelajaran_Menulis_Cerpen.pdf). [2 oktober 2024].
- Pdf-Studi-Dan-Pengkajian-Sastra_Compress. (n.d.).
- Pudianingsi, A. R., Imaduddin, W., Mufidah, E., & Ardiyanti, E. P. (2022). 4 1234. *Jurnal Akuntansi Keuangan Dan Teknologi Informasi Akuntansi*, 3(1), 458–470.
- Purnia, D. S., & Alawiyah, T. (2020). *Metode Penelitian Strategi Menyusun Tugas Akhir* (pp. 1–57).
- Riana, D. R. (2021). Pandangan Dunia Dewi Anggraeni Dalam Novel My Pain My Country: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann (Dewi Anggraeni'S World View in My Pain My Country: Lucien Goldmann Genetic Structuralism Study). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(1), 27.
- Riana, R. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah*. Warta Dharmawangsa, 14(3), 418–427. [2 Oktober 2024].
- Riswandi, B. (2021). *Benang Merah Prosa*. Langgam Pustaka.
- Sembiring, Mahmud. 2017. *Analisis Struktur Genetik Cerpen Hanya Angin Yang Terpahat Di Rahang Pintu Karya Hasan Al Bana*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Setiawati, E. (2017). Kajian Struktural Dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Smp. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 7(2), 132.

- Siminto, & Irawati, R. P. (2009). *Pengantar Memahami Sastra*. 132.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Supriatin, Y. M. (2012). *Kritik sastra*. April, 47–54.
- Waraulia, A. M. (2020). *Bahan Ajar Teori dan Prosedur Penyusunan*. UNIPMA Press, 1–59.
- Zulfa, Z., Maulida, R., & Hasyim, I. (2022). Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka Belajar dalam Profil Pelajar Pancasila Inovasi. *Jurnal Seminar Nasional SAGA*, 4(1), 24–32.
- Zulfahnur. (2014). *Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, dan Kritik Sastra, serta Hubungan antara Ketiganya*. Universitas Terbuka, 1, 37.