

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2016. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Dwija Amarta Press.
- Batu, Muram, T. Agus Khaidir, dan Dkk. 2023. *Ihwal Nama Majid Pucuk Cerpen Pilihan Kompas 2022*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdiknas.
- Darmawati, Uti. 2018. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indoensia: Apresiasi Prosa*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Depdiknas. 2008. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Herawati, Herawati. 2021. "Analisis Nilai-nilai Kehidupan Pads Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha arya Hasan Al Banna Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerpen di SMA/SMK Kelas XI." Universitas Siliwangi.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. 9 ed. Bandung: Pustaka Billah.
- Indonesia. 2003. *Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Jabrohim, Suminto A. Sayuti, Burhan Nurgiyantoro, S. Suharianto, Aminuddin, Dasri Al Mubary, dan Sawardi. 2021. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemendikbud. 2022. "SK Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi."
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan serta Langkah-langkah Peulisannya dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK)*. Bandung: PT Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.

- Kurniawan, Heru. 2021. *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Deepublish.
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Enung. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. 1 ed. Bandung: Yrama Widya.
- Permendikbud. 2007. *Permendikbud No 41 Tahun 2007*. Jakarta: Permendikbud.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Rahmanto, B. 2008. *Metode Pengajaran Sastra : Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riama. 2020. "Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah." 14. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/juwarta/article/view/825>.
- Riswandi, Bode. 2022. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sadjati, Ida Malati. 2012. *Hakikat Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Semi, M. Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Yaumi, Muhammad. 2017. *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.
- Yollanda, Yollanda. 2021. "Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin KaryaAhamd Tohari Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI." Universitas Siliwangi.

Yunus, Hamzah, dan Hedy Vanni Alam. 2015. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.