

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Aisah, S. (2015). *Nilai-nilai sosial yang terkandung dalam cerita rakyat “Ence Sulaiman” pada masyarakat Tomia*. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1689-1699. [Daring] Tersedia: <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/> [26 Februari 2024].
- Al-Maruf, Ali Imron. (2007). *Pembelajaran Sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau*. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 19 (1), Juni 2007, 60 – 75. [Daring] Tersedia: <http://journal.ums.ac.id> [26 Februari 2024].
- Alpansyah. (2021). *Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek dalam Penelitian Tindakan Kelas*. Bogor: Guepedia.
- Aminudin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Anasrullah, A. (2017). *Nilai-Nilai Religius pada Novel Ajari Aku Menuju Arsy Karya Wahyu Sujani*. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(1). [Daring] doi <https://doi.org/10.30651/st.v10i1.1337> [26 Februari 2024].
- Arifin, M. Z. (2019). *Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono)*. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40. [Daring] doi: <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v3i1.1953> [22 Februari 2024].
- Astuti, A., Novitasari, L. & Supriyatno, E. (2023). *Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu Karya Sirojuth*. *STKIP PGRI Ponorogo: Jurnal Jurnal Bahasa dan Sastra* 10(1), 11-19. [Daring] doi: <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/222> [6 Februari 2024].
- Esten, Mursal. (1985). *Tinjauan Tema dan Amanat serta Latar Belakang dan Tokoh Tenggelamnya Kapal Van Wijk dan Salah Asuhan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan.
- Febrina, L. (2017). *Pengaruh minat baca cerpen terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X MAN 1 Padang*. *Menara Ilmu*, 11(74). [Daring] doi: <https://doi.org/10.33559/mi.v11i74.81> [26 Februari 2024].
- Fiyani, M. (2022, December). *Nilai Sosial dan Nilai Moral dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer serta Relevansinya dengan*

- Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA*, 1(1), 209-246. [Daring] Tersedia: <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.181> [10 September 2024].
- Harsanti, A. G. (2017). *Pendidikan karakter melalui pembelajaran sastra. Fkip E-Proceeding*, 623-636. [Daring] Tersedia: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-epro/article/view/4936> [15 Februari 2024].
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Hikmat, A. (2014). *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kumpulan Cerpen Batu Betina Karya Syarif Hidayatullah. Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 20 - 29. [Daring] doi: <https://doi.org/10.21009/BAHTERA131.3> [13 Februari 2024].
- Jabronim (Ed) dkk. (2021). *Pengajaran Sastra Edisi Ke-2*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jabronim (Ed) dkk. (2023). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jauhari, Heri. (2018). *Terampil Mengarang: Dari Persiapan Hingga Presentasi Dari Opini Hingga Sastra (edisi revisi)*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/MK*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Madekhan, M. (2019). *POSISI DAN FUNGSI TEORI DALAM PENELITIAN KUALITATIF. Reforma : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 62–69. <https://doi.org/10.30736/rfma.v7i2.78> [22 Maret 2025]
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). *Analisis Pengembangan Bahan Ajar. NUSANTARA*, 2(2), 180-187. [Daring] Tersedia: <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/805> [28 Februari 2024].

- Nawali, A. (2018). *Hakikat, Nilai-Nilai Dan Strategi Pembentukan Karakter (Akhlak) Dalam Islam. TA'LIM: Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 1(2), 325-346. [Daring] doi: <https://doi.org/10.52166/talim.v1i2.955> [14 Februari 2024].
- Navira Surya Andani, Resdianto Permata Raharjo, & Titik Indarti. (2022). KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL INDIVIDU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 21-32. [Daring] Tersedia: <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7832> [10 September 2024].
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cet.VII.
- Payuyasa, I. N. (2019). *Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. Prabangkara: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 23(2), 73-79. [Daring] Tersedia: <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/912> [6 Februari 2024].
- Permendikbudristek No 8 Tahun 2024 tentang Standar Isi Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah.
- Puspita, A. C., Suwandi, S., & Hastuti, S. (2018). Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel "Negeri di Ujung Tanduk" Karya Tere Liye. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(1), 11-21. [10 September 2024].
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Raval, Amiben Prakashkumar. (2019). *Chief Characteristics of Short Story. Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR)* 6 (3) Maret 2019, 1355-1360. [Daring] Tersedia: <https://www.jetir.org/> [13 Desember 2024].
- Riswandi, B. & Kusmini, T. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Penerbit asasupi.
- Setiawan, A. W., & Ningsih, T. (2021). *Pemanfaatan Cerita Pendek Sebagai Media Pendidikan Karakter Siswa. JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(4). 1238-1245. [Daring] Tersedia: <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index> [15 Februari 2024].
- Siburian, Tetti. (2022). *Unsur-unsur Instrinsik Cerita Pendek Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-kata Karya Putu Wijaya. EUNOIA: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2 (1), 58-64. [Daring] Tersedia: <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.od/index.php/eunoia/index> [12 Februari 2024].

- Sidiq, Umar. & Choiri, Miftachul. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukronim (Ed.). (2016). *Riset Komunikasi Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Jawa Timur: Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi, FISIB-UTM & AspiKom Jawa Timur
- Surat Edaran Kemendikbudristek Nomor 0574/H.H3/SK.02.01/2023 Tentang Pendaftaran Implementasi Kurikulum Merdeka Secara Mandiri Tahun Ajaran 2023/2024.
- Toer, Soesilo. (2019). *Nasib Seorang Penebang Kayu dan Kisah Lainnya*. Sleman: Pojok Cerpen.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Wicaksono, A. dkk. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.