

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
LEMBAR PRIBADI	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB 2 TINJAUAN TEORITIS.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	29
2.3 Kerangka Konseptual	32
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Desain Penelitian	35
3.3 Subjek dan Informan Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	41
3.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	44

3.7 Waktu dan Tempat Penelitian	46
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Profil Tempat Penelitian	48
4.2 Hasil Penelitian.....	53
4.3 Pembahasan	82
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	95
5.1 Simpulan.....	95
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data informan.....	39
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian.....	46
Tabel 4. 1 Data Peserta Didik.....	51
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	33
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	38
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Lembaga.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	101
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	104
Lampiran 3 Pedoman Observasi	108
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	110
Lampiran 5 Hasil Wawancara	111
Lampiran 6 Hasil Observasi	131
Lampiran 7 Hasil Dokumentasi	133
Lampiran 8 SK Pembimbing	134
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian	135
Lampiran 10 Balasan Surat Izin Penelitian Skripsi	136
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian Pelatihan Piano Klasik sebagai Alternatif Regulasi Emosi Peserta Didik	137
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara	138
Lampiran 13 Catatan Lapangan	139
Lampiran 14 Catatan Bimbingan	140