

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan hidayah -Nya. Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai hambatan, akan tetapi berkat motivasi, dan arahan serta bimbingan dari berbagai pihak, penulis tetap dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan dengan hormat rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Eng. Ir. Aripin, IPU., ASEAN ENG. Selaku Rektor Universitas Siliwangi.
2. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M. Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Lilis Karwati, Dra., M. Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Masyarakat.
4. Dr. Wiwin Herwina, S. Pd., M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah berdedikasi dengan meluangkan waktu dan pemikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
5. Dr. Nurlaila, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, pengetahuan, dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu serta pengalaman selama proses pembelajaran.
7. Nita Anita, S. Pd selaku Ketua LKP Golden Voice Tasikmalaya dan Sepyodi selaku Ketua Yayasan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di LKP Golden Voice Tasikmalaya serta kepercayaan, kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di lembaga tersebut. Terima kasih atas keterbukaan, dukungan, dan kerja sama yang diberikan selama proses pengumpulan data, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan berjalan lancar.

8. Kepada Papah dan Mamah selaku orang tua yaitu Drs. Wawan Hernawan dan Leli Herawati yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis, yang tiada henti memberikan doa, motivasi, semangat, dan rezeki, serta selalu mengusahakan yang terbaik untuk penulis sehingga penulis dapat menempuh dan berjalan sampai berada pada tahap ini.
9. Kepada Lidya Nurfadila, S.E. dan Raynald Muhammad, S.I.Kom., Selaku Kakak dari Penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses perkuliahan hingga proses penelitian.
10. Kepada Almarhum Raffa Akhmad Rivaldo selaku adik tersayang Penulis yang telah memberikan kebahagiaan, ketulusan, dan kasih sayangnya kepada penulis.
11. Kepada Syahsultan Alif Akbar, dan Nizar Fadillah, sahabat seperjuangan penulis mulai dari semester pertama sampai pada tahap ini, yang selalu kebersamai penulis dalam keadaan suka dan duka, tanpa kenal lelah selalu memberikan dorongan semangat untuk penulis.
12. Kepada Pandu, Fayi, Bima, Angga, Azka, Aldi, Aldin, Deden, Nauval, Hazmi selaku rekan-rekan penulis yang selalu memberikan warna berbeda pada setiap cerita selama masa perkuliahan.
13. Teman-teman kost kokoh, Gempar, Candra, Dwi Andhika, Sabian yang selalu berbagi tawa, canda, dan memberikan arahan ketika penulis merasa *stuck*.
14. Rekan Flaws Band yaitu, Kakaw, Rehan, Debrung, Gumi, Nabel. Yang telah menciptakan pengalaman-pengalaman baru dan berbagi kebahagiaan bersama penulis.
15. Teman-teman UKM Seni Musik Angkatan 26 yang telah membentuk karakter Penulis diluar pembelajaran formal.
16. Terakhir kepada Ratu Dhia Ulhaq yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, kesabaran, dan pengertian yang diberikan, baik dalam suka maupun duka, telah menjadi sumber semangat tersendiri bagi penulis untuk tetap bertahan, fokus, dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.