

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penelitian skripsi yang berjudul **“PELATIHAN PIANO KLASIK SEBAGAI ALTERNATIF REGULASI EMOSI PESERTA DIDIK (STUDI DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN *GOLDEN VOICE* TASIKMALAYA)”**. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengikuti seminar proposal.

Dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini, penulis banyak memperoleh dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bantuan dan dukungan tersebut sangat berarti hingga terselesaikannya proposal ini.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi substansi, penyajian, maupun teknik penulisan. Dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik ke depannya.

Tasikmalaya, Juli 2026

Penulis,

Rizal Akhmad Nugraha

222103068