

ABSTRAK

HARI GUNAWAN. 2026. **Eksplorasi Etnomatematika Pada Postur Tari Kreasi Geber Hihid Aing**. Program Studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini melatarbelakangi pentingnya mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam pembelajaran matematika guna mengubah persepsi peserta didik terhadap materi geometri yang abstrak menjadi lebih kontekstual dan bermakna. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi dan mendeskripsikan aktivitas serta konsep-konsep matematika yang terkandung dalam salah satu budaya lokal Tasikmalaya, yaitu Tari Kreasi Geber Hihid Aing dan struktur artefak properti hihid. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnomatematika. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (*human instrument*) yang dibantu dengan instrumen pendukung berupa pedoman observasi, wawancara bersama budayawan serta pengrajin, dan dokumentasi visual. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan adanya keterkaitan erat antara gerakan tari, pola lantai, dan properti hihid dengan aktivitas matematika menurut teori Alan J. Bishop yang difokuskan pada tiga aspek, yaitu aktivitas *Menghitung (Counting)* pada sinkronisasi ritme ketukan irama musik, *Menentukan Lokasi (Locating)* pada orientasi ruang panggung dan koordinat tubuh, serta *Merancang (Designing)* pada pembentukan struktur bentuk fisik. Melalui rekonstruksi matematis berbasis sistem koordinat Kartesius dan perhitungan perbandingan trigonometri formal (Tangen, Sinus, dan Cosinus), ditemukan berbagai konsep geometri dasar SMP meliputi garis vertikal-horizontal, ruas garis berarah, sudut lancip, sudut siku-siku, bangun datar trapesium sama kaki, persegi panjang, lingkaran, teorema Pythagoras, serta konsep simetri refleksi. Berdasarkan temuan tersebut, hasil eksplorasi etnomatematika ini direkomendasikan sebagai sumber belajar dan bahan ajar yang konkret bagi pendidik untuk dikembangkan ke dalam bentuk perangkat pembelajaran aplikatif seperti Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) maupun *electronic-LKPD* (e-LKPD) pada materi geometri di sekolah menengah.

Kata Kunci: *Etnomatematika, Konsep Matematika, Tari Kreasi Geber Hihid Aing.*