

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Eksistensi Kesenian Tradisional di Desa Sundakerta Kecamatan Sukahening Kabupaten Tasikmalaya”** disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Skripsi ini terdiri atas beberapa bab yang disusun sebagai berikut :

1. BAB I Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, definisi operasional, tujuan penelitian, dan kegunaan penelitian.
2. BAB II Tinjauan Teoretis yang terdiri dari kajian pustaka, hasil penelitian yang relevan, kerangka konseptual, dan pertanyaan penelitian.
3. BAB III Prosedur Penelitian yang terdiri dari metode penelitian, fokus penelitian objek dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, serta waktu dan tempat penelitian.
4. BAB IV Hasil Penelitian dan pembahasan yang terdiri dari kondisi geografis wilayah penelitian, deskripsi hasil penelitian, dan pembahasan hasil penelitian, analisis geografi, serta keterkaitan hasil penelitian dengan pembelajaran di sekolah.
5. BAB V Kesimpulan dan Saran, berisi simpulan hasil penelitian dan saran yang diajukan berdasarkan hasil penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk lebih menyempurnakan isi skripsi ini.

Tasikmalaya, Maret 2026

Penulis