

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. Atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen *Akhir Sang Gajah Di Bukit Kupu-Kupu* Karya Sasti Gotama Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA”.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Selama menyusun skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa moral maupun material. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Shinta Rosiana, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan mengupayakan yang terbaik untuk penulis;
2. Sri Maryani, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan senantiasa mengupayakan yang terbaik untuk penulis selama proses penyusunan penelitian ini;
3. Dr. Adita Widara Putra, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang memberikan dukungan dalam penyusunan penelitian ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Fikri Hakim, M.Hum., selaku dosen yang telah membimbing dan senantiasa mengupayakan yang terbaik untuk penulis selama proses penyusunan penelitian ini;
6. Ai Siti Nurjamilah, M.Pd., selaku dosen wali yang selalu memberikan dukungan dalam penyusunan penelitian ini;
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama ini telah membekali ilmu pengetahuan dan membimbing penulis sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini tersusun;

8. Titi Siti Mulyati selaku ibu terkasih yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
 9. Almarhum Herdis Kamajaya selaku bapak tercinta yang telah berpulang ke rahmat Allah Swt. Beliau menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah Swt. Menempatkan bapak di tempat terbaik di sisi-Nya. Aamiin;
 10. Anisa Rahmawati dan Ujang Herdiana selaku kakak dan kakak ipar yang senantiasa memberikan dukungan berupa moral maupun material sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
 11. Endar Nandar dan Yayah Mariyah selaku paman dan bibi yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
 12. Kepala, Tenaga Kependidikan, dan Guru SMA Negeri 1 Sindangkasih, SMA Negeri 2 Tasikmalaya, SMA Negeri 9 Tasikmalaya, SMA Negeri 4 Tasikmalaya, SMA Negeri 1 Tasikmalaya, dan SMA Negeri 5 Tasikmalaya yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian ini;
 13. Seluruh peserta didik kelas XI F-1 SMA Negeri 1 Sindangkasih tahun ajaran 2025/2026 yang telah membantu penulis dalam kelancaran pelaksanaan penelitian;
 14. Keluarga besar UKM Paduan Suara Mahasiswa Universitas Siliwangi yang senantiasa menjadi tempat penghilang penat melalui kegiatan bersama serta menjadi wadah pengembangan diri penulis di keorganisasian.
- Semoga Allah Swt. Membalas segala kebaikan Bapak, Ibu, dan Saudara dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah karya yang sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Tasikmalaya, Juli 2026

Penulis