

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo. (2017). *Pembelajaran Nilai – Karakter*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Anisah, H.U., *et al.* (2025) *Sastra Indonesia*. Padang: AKIOPEDIA PRESS.
- Azzahra, M., & Hasanah, A. W. (2023). Akulturasi Islam Dan Budaya Dalam Prosesi Pemakaman. *SOSPENDIS: Sosiologi Pendidikan Dan Pendidikan IPS*, 1(1), 9-20.
- Arikunto, S. (2014). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Kemendikdasmen. (2025). *Panduan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase A – Fase F dan Fase F Tingkat Lanjut*.
- Cahyani, A. D., Nurullailiyah, A., Hakimah, N. Z., & Mardiana, N. (2025). Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Aku, Dia dan Mereka Karya Putu Ayub, Dkk. *Jurnal Teknologi Keuangan dan Inovasi Ekonomi*, 9(2). diakses 27 November 2025. <https://journal.fexaria.com/j/index.php/jtkie/article/view/235>
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa Fiksi: Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Emzir., & Rohman, S. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi Sastra: Studi, Teori, dan Intepretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fahmy, Z., Pristiwati, R., & Subyantoro, S. (2024). Pembelajaran Menulis Cerpen Berbasis Platform Sastra Siber di Indonesia: Selera Industri atau Kebutuhan Seni?. *Paedagoria: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan*, 15(1), 46-56. diakses pada 27 November 2025. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/paedagoria/article/view/19731>
- Gotama, S. (2024). *Akhir sang Gajah di Bukit Kupu-Kupu*. Bandung: Mizan.
- Hamdani, A. D. (2021). Pendidikan di Era Digital Yang Mereduksi Nilai Budaya. *Cermin: Jurnal Penelitian*, 5(1), 62-68. diakses pada 28 Oktober 2025. https://doi.org/10.36841/cermin_unars.v5i1.971

- Hasanah, K. D., Wahab, D. A. S., Nawali, J., Savika, H. I., & Yaqin, M. Z. N. (2024). Peran dan Ragam Jenis Bahan Ajar (Cetak dan Non Cetak) yang Relevan dalam Pembelajaran Bahasa dan Seni Budaya di SDI Surya Buana Malang. *Ebtida': Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 4(1), 361-378. diakses pada 28 Oktober 2025. <https://repository.uin-malang.ac.id/19856/>
- Hayati, dkk. (2025). *Pengembangan Bahan Ajar*. Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Heryadi, D. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ibrahim, N., & Purwatiningsih, H. (2019). *Perspektif Pendidikan Terbuka Jarak Jauh*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Irwansyah, I., Lesmana, H., Handayani, F., Ose, M. I., & Alfianur, A. (2024). Penerapan Budaya Senyum, Sapa, Salam, Sopan dan Santun (5S) terhadap Kepuasan Pasien. *Malahayati Nursing Journal*, 6(12), 4982-4991.
- Juniarti, D. (2021). Kearifan Lokal Makanan Tradisional: Tinjauan Etnis Dan Fungsinya Dalam Masyarakat Suku Pasmah di Kaur. *Bakaba: Jurnal Sejarah, Kebudayaan dan Kependidikan*, 9(2), 44-53. <http://dx.doi.org/10.22202/bakaba.2021.v9i2.4833>
- Kasmawati, K. (2022). Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Sosial*, 3(2), 253-261. diakses pada 27 Oktober 2025. <https://doi.org/10.53299/diksi.v3i2.245>
- Kemendikbudristek. (2024). *Permendikbud Nomor 12 Tahun 2024 Tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI. diakses pada 30 November 2025. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/281847/permendikbudriset-no-12-tahun-2024>
- Kemendikdasmen. (2025). *Permendikbud Nomor 13 Tahun 2025 Tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2024 Tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah RI. diakses pada 30 November 2025. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/322506/permendikdasmen-no-13-tahun-2025>

- Komalasari, L., Sunja, T. R. ., Alamsyah, A. ., & Saefulloh, S. R. . (2025). Revitalisasi Layangan Adu Sebagai Pelestarian Budaya dan Pemersatu Masyarakat Desa Wanasari oleh KKN STAI Riyadhul Jannah Subang. *Journal of Innovative and Creativity*, 5(3), 28082–28086. <https://doi.org/10.31004/joecy.v5i3.4176>.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Nusantara*, 2(2), 180-187. diakses pada 28 Oktober 2025. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/805>
- Muhammad, M., & Juwita, P. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerpen “Panglatu” Karya Tiflatul Husna. *Center of Knowledge: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 69-77. diakses pada 26 Oktober 2025. <https://doi.org/10.51178/cok.v2i2.698>
- Mursyida, L. (2023). Analisis Nilai-Nilai dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021 “Keluarga Kudus”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 4(1). diakses pada 28 Oktober 2025. <https://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/view/1049>
- Natalia, D., Magdalena, E., Pranata, A., & Wijaya, N. J. (2022). Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 61-77. diakses pada 27 Oktober 2025. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v3i2.1111>
- Nengsih, D., Febrina, W., Maifalinda, M., Junaidi, J., Darmansyah, D., & Demina, D. (2024). Pengembangan modul ajar kurikulum merdeka. *Diklat Review: Jurnal manajemen pendidikan dan pelatihan*, 8(1), 150-158. diakses pada 30 Oktober 2025. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v8i1.1738>
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, C. W., & Wati, R. (2022). Cyber Sastra: Polemik Dan Resistensi Kapitalisme Pada Sastra. *PENA LITERASI: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 18-25. diakses pada 27 November 2025.
- Putri, S., Budianto, E. W. H., & Dewi, N. D. T. (2023). *Bank Bukopin Syariah dan Konvensional: Studi Pustaka (Library Research) dan Bibliometrik VOSviewer*. diakses pada 30 Oktober 2025.
- Rahmanto, B. (1993). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pelajar.
- Riswandi, B. (2022). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya. Langgam Pustaka.
- Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Saat, S., & Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Gowa: Pusaka Almaida.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Wulandari, R. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2). diakses pada 27 Oktober 2025. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>
- Sayuti, A., Nurgiyantoro, B., Suharianto, S., Aminuddin., Mubary, D., Sarwadi. (2021). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Septiningsih, L. (2015). Membangun Karakter Bangsa Berbasis Sastra: Kajian Terhadap Materi Karya Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 21(1), 71-86. diakses pada 27 November 2025. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v21i1.177>
- Setyawan, A. (2011). Bahasa Daerah dalam Perspektif Kebudayaan dan Sociolinguistik: Peran dan Pengaruhnya dalam Pergeseran dan Pemertahanan Bahasa. *International Seminar Language Maintenance and Shift.*, 65-69.
- Sufanti, M., Nuryatin, A., Rohman, F., & Waluyo, H. J. (2018). Pemilihan Cerita Pendek sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 19(1), 10-19. diakses pada 27 November 2025. <https://journals.ums.ac.id/humaniora/article/view/6164>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarwo, W. (2023). Industri Budaya dan Banalitas Spiritual pada Hantu. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 323-329.

- Supriadin & Damayanti, S. (2023). Mengenal Karya-Karya Sastra Bahasa Indonesia yang Menginspirasi Generasi Muda. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2 (2), 59-67. diakses pada 27 November 2025. <http://dx.doi.org/10.58258/pendibas.v2i2.7790>
- Syahrul, N. (2022). Pembelajaran Sastra yang Menyenangkan dan Inovatif. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 5 (2), 93-104. diakses pada 27 November 2025. <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/1362>
- Waldo, K., Iqroni, D., Suhartini, S., Anjanika, Y. (2025). *Permainan Tradisional*. Jambi: Unja Publisher.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A., S, Nas Haryati., & Sumartini, S. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1). diakses pada 27 November 2025. <https://share.google/TtnUXiZyAFZse8NF>
- Wijaya, F. R., Lubis, F. A. R., Siregar, M. N. S., & Batubara, A. A. F. (2025). Sumber Data, Subjek Penelitian, dan Isu Terkait. *Edukatif*, 3(2), 271-276. diakses pada 30 Oktober 2025. <https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/edukatif/article/view/1567>
- Yanti, Z. (2022). *Apresiasi Prosa: Teori dan Aplikasi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.