

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Syakir Media Press.
- Angriani, Y., & M., J. (2024). Analisis Nilai Moral Teks Cerita Fabel Buaya Yang Serakah Karangan Naufal Prakoso. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(2), 59–67.
- Azzahra, W. F., & M., D. (2024). Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka di MTSN 4 Banyuwangi kelas VII. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 19444–19450.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase A-Fase F untuk SD/MI/Program Paket A, SMP/MTs/Program Paket B, dan SMA/MA/SMK/MAK/Program Paket C*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Damayanti, E. (2025). Bahan Ajar Teks Cerita Fantasi Berbasis Literasi Sains pada Kelas VII Sekolah Menengah Pertama. *Risenologi*.
- Endraswara, S. (2021a). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Pustaka Pelajar.
- Endraswara, S. (2021b). *Psikologi Sastra: Landasan, Pikiran, Ragam, Dan Teori*. Center for Academic Publishing Service.
- Heryadi, D., & M., D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. Pusbill.
- Hoerunisa, N. I. (2025). *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral pada Cerita Pendek dalam Laman Suaramerdeka.com Tahun 2024 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Kelas XI*. Universitas Siliwangi.
- Kosasih, M. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara.
- Lailasari, S. (2023). *Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Fabel dalam Buku Kumpulan Cerita Fabel Penuh Makna Karya Listyaningsih dan Ida Mund sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*. <http://repositori.unsil.ac.id/10689/>
- Mambaya, O., & D., R. (2024). Peningkatan Minat Belajar Melalui Teks Fabel Berbasis Kurikulum Merdeka Siswa Kelas VII SMPN 1 Buntao' Kabupaten Toraja Utara. *IRJE: Indonesian Research Journal on Education*, 4(2), 925–929.
- Media, T. L. (2020). *Amazing Fables Fabel Anak Indonesia*. Leguty Media.

- Mukhtar, F. A., & K. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Dan Pendidikan Moral Pada Cerita Fabel "Kisah Dua Ekor Kambing" Karya Endyas Wiguna. *JEIL: Journal Educational of Indonesia Language*, 20–27.
- Mulasih, W. D. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Salma Idea.
- Mulyasa, E. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bumi Aksara.
- Mulyani, A. A. (2021). *Metodologi Penelitian Sederhana, Ringkas, Padat dan Mudah Dipahami*. Scopindo Media Pustaka.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Harfa Creative.
- Ningsih, A.R. (2022). *Prosa Fiksi: Teori dan Terapan*. Eureka Media Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2024). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Diva Press.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Kanisius.
- Riswandi, B. (2022). *Benang Merah Prosa*. Langgam Pustaka.
- Salsabilla, N. S., & N., M. (2024). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran IPAS. *Tarbawi: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 7(1), 37–47.
- Saputra, D. A. (2023). Pengembangan bahan ajar teks fantasi pada siswa kelas VII di SMP Negeri 12 Kota Bengkulu. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*.
- Satria, M. R., & A., P. (2024). *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (Edisi Revisi)*. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, BSKAP, Kemendikbudristek.
- Sembiring, N. B. (2022). *Pemanfaatan Lingkungan Untuk Menulis Cerita Fantasi*. CV Pustaka MediaGuru.
- Sembiring, T. B. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)*. CV Saba Jaya Publisher.
- Silvia, R. A. (2022). Pembelajaran mengidentifikasi unsur intrinsik cerpen guru karya Putu Wijaya dengan metode information search pada peserta didik kelas XI SMK Plus Al-Azhar. *Jurnal Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Stanton, R. (2022). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Alfabeta.

- Sukma, V. R., & A. (2025). Analisis Pendekatan Struktural dan Sosiologi Sastra dalam Cerpen Pecundang di Tanah Para Pembangkang Karya Devi Kharisma Michellia. *Argopuro: Jurnal Multi Disiplin Ilmu Bahasa*, 3(1).
- Sumiyati, W. M. (2021). Pelaksanaan Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Di Kelas VII B SMPN 276 Jakarta. *Jurnal Pendidikan Indonesia (Japendi)*, 2(12), 2082–2091.
- Vira, A. E., & F., E. (2022). Nilai Moral dalam Fabel Anak. *Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesusastraan*, 1(2), 154–170.