

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
HALAMAN PRIBADI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.5 Tinjauan Teoritis.....	13
1.5.1 Kajian Teoritis	13
1.5.2 Kajian Pustaka	19
1.5.3 Hasil Penelitian Yang Relevan	21
1.5.4 Kerangka konseptual	22
1.6 Metodologi Penelitian.....	23
1.6.1 Metode Penelitian	23
1.6.2 Pendekatan Penelitian.....	27
1.7 Sistematika Pembahasan.....	27
BAB II BUDAYA BERPAKAIAN PEREMPUAN DI PRIANGAN PADA MASA KOLONIAL BELANDA TAHUN 1900-1942	29
2.1 Budaya Berpakaian Perempuan Pribumi Sebelum Tahun 1900	31
2.2 Budaya Berpakaian Perempuan di Priangan Tahun 1900-1942	40

BAB III RAGAM HIAS, GAYA DESAIN DAN MATERIAL KEBAYA YANG MENCERMINKAN HIERARKI SOSIAL DAN KELAS SOSIAL PEREMPUAN DI PRIANGAN TAHUN 1900-1942	54
3.1 Gambaran Umum Ragam Hias, Gaya Desain dan Material Kebaya Yang Mencerminkan Hierarki Sosial dan Kelas Sosial Perempuan di Priangan ...	54
3.2 Ragam Hias Kebaya Perempuan Priangan Pada Masa Kolonial Belanda	56
3.3 Gaya Desain Kebaya Perempuan Priangan Pada Masa Kolonial Belanda	69
3.4 Material Kebaya yang Mencerminkan Hierarki dan Kelas Sosial Perempuan Priangan Pada Masa Kolonial Belanda Tahun 1900-1942	91
3.5 Perubahan Estetis Gaya Desain Kebaya Perempuan Priangan Pada Masa Kolonial	99
BAB IV KEBAYA BERFUNGSI SEBAGAI SIMBOL IDENTITAS SOSIAL PADA MASA KOLONIAL BELANDA	107
4.1 Stratifikasi Sosial Sebagai Dasar Pembentukan Identitas Sosial Dalam Kebaya	107
4.2 Kebaya Berfungsi Sebagai Simbol Identitas Sosial Golongan Menak..	113
4.3 Kebaya Berfungsi Sebagai Simbol Identitas Sosial Golongan Santana	121
4.4 Kebaya Berfungsi Sebagai Simbol Identitas Sosial Golongan Cacah..	127
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	136
5.1 Simpulan	136
5.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual.....	23
-------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Beberapa contoh penggunaan <i>neckline</i> kebaya perempuan Priangan	82
Tabel 3.2 beberapa contoh penggunaan samleh kecil dan samleh lebar pada kebaya perempuan Priangan	83
Tabel 4.1 Kebaya berfungsi sebagai simbol identitas sosial golongan cacah	82
Tabel 4.2 Kebaya berfungsi sebagai simbol identitas sosial golongan menak	82