

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
SURAT KETERANGAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Definisi Operasional	4
1.3.1 Eksplorasi	4
1.3.2 Etnomatematika.....	5
1.3.3 Aktivitas Matematis	5
1.3.4 Konsep Matematika.....	5
1.3.5 Kaligrafi Kufi Murobba	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB 2 LANDASAN TEORITIS.....	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Etnomatematika.....	7
2.1.2 Aktivitas Matematis	9

2.1.3	Konsep Matematika.....	11
2.1.4	Kaligrafi Kufi Murobba	12
2.1.5	Sumber Pembelajaran Matematika.....	19
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan	22
2.3	Kerangka Teoretis.....	24
2.4	Fokus Penelitian.....	27
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN		28
3.1	Metode Penelitian	28
3.2	Sumber Data Penelitian	29
3.2.1	Tempat (<i>Place</i>).....	29
3.2.2	Pelaku (<i>Actor</i>)	29
3.2.3	Aktivitas (<i>Activity</i>)	30
3.3	Teknik Pengumpulan Data Penelitian	30
3.3.1	Observasi	31
3.3.2	Wawancara	33
3.3.3	Dokumentasi.....	34
3.4	Instrumen Penelitian	35
3.5	Teknik Analisis Data	35
3.5.1	Analisis Sebelum di Lapangan	36
3.5.2	Analisis Selama di Lapangan	36
3.5.3	Analisis Setelah di Lapangan	38
3.6	Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
3.6.1	Waktu Penelitian	38
3.6.2	Tempat Penelitian.....	39
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Hasil Penelitian	40
4.1.1	Deskripsi Umum Penelitian	40
4.1.2	Hasil Pengumpulan Data Melalui Catatan Lapangan	40
4.1.3	Buku Panduan	51
4.2	Temuan Penelitian	51
4.2.1	Aktivitas Matematis pada Proses Mendesain Kaligrafi Kufi Murobba	51
4.2.2	Konsep Matematika pada Kaligrafi Kufi Murobba.....	66

4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	73
4.3.1	Aktivitas Matematis pada Proses Mendesain Kaligrafi Kufi Murobba ..	73
4.3.2	Konsep Matematika pada Kaligrafi Kufi Murobba.....	77
4.3.3	Transformasi Konsep Matematika pada Kaligrafi Kufi Murobba sebagai Sumber Pembelajaran Matematika.....	79
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN.....	81
5.1	Simpulan.....	81
5.2	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		83

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	38
Tabel 4. 1 Ilustrasi Banyaknya Jumlah Grid dan Garis.....	58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Struktur Visual Kaligrafi Kufi Murobba dengan Kalimat Bismillâhirrahmânirrahîm	1
Gambar 2. 1 Kufi Awal	14
Gambar 2. 2 Kufi Timur atau Bengkok.....	14
Gambar 2. 3 Kufi Bunga	15
Gambar 2. 4 Kufi Berjalin.....	16
Gambar 2. 5 Kufi Kotak.....	16
Gambar 2. 6 Kufi Basith	17
Gambar 2. 7 Kufi Muzakhrof.....	17
Gambar 2. 8 Kufi Murobba (Musattar/Handasi Tabi'i)	18
Gambar 2. 9 Bagan Kerangka Teoritis.....	26
Gambar 4. 1 Kertas Berpetak	41
Gambar 4. 2 Tinta.....	41
Gambar 4. 3 Kalam	42
Gambar 4. 4 Penggaris	42
Gambar 4. 5 Pensil	42
Gambar 4. 6 Penghapus.....	43
Gambar 4. 7 Aplikasi Desain Grafis atau Software Excel	43
Gambar 4. 8 Charta Kufi Murobba Basic dan Variasi	45
Gambar 4. 9 Bagian Charta Kufi Murobba Basic	46
Gambar 4. 10 <i>Freeflow</i> Lafadz الرَّحْمَنُ (Ar-Rahmân).....	46
Gambar 4. 11 Pewarnaan Lafadz الرَّحْمَنُ (Ar-Rahmân)	47
Gambar 4. 12 Cara Pengisian Ruang	48
Gambar 4. 13 Arah Datum	49
Gambar 4. 14 <i>Freeflow</i> Lafadz الرَّحْمَنُ (Ar-Rahmân).....	49
Gambar 4. 15 Posisi Datum Huruf Lafadz الرَّحْمَنُ (Ar-Rahmân).....	49
Gambar 4. 16 Cara Membaca Kufi Murobba.....	51
Gambar 4. 17 <i>Freeflow</i> Lafadz الله	52
Gambar 4. 18 Charta Kufi Murobba Huruf Ha Akhir.....	53

Gambar 4. 19 Menghitung Luas Area Grid Huruf Ha	54
Gambar 4. 20 Desain Lafadz الله dengan Huruf Variasi	54
Gambar 4. 21 Kufi Murobba Lafadz Allah	55
Gambar 4. 22 Ilustrasi Proses Translasi pada Grid.....	59
Gambar 4. 23 Kaligrafi Kufi Murobba Al-Ikhlas Ayat 2.....	62
Gambar 4. 24 Perbedaan Ruang Kosong dan Terisi	63
Gambar 4. 25 Tahapan-tahapan pada Proses Pendesainan Kaligrafi Kufi Murobba	66
Gambar 4. 26 Garis Sejajar	67
Gambar 4. 27 Garis Sejajar pada Struktur Gambar Kaligrafi Kufi Murobba	67
Gambar 4. 28 Garis Tegak Lurus pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba.....	68
Gambar 4. 29 Sudut Siku-siku pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba	68
Gambar 4. 30 Sudut siku-siku pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba.....	68
Gambar 4. 31 Persegi	69
Gambar 4. 32 Persegi pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba	69
Gambar 4. 33 Translasi pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba	70
Gambar 4. 34 Rotasi pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba.....	71
Gambar 4. 35 Persegi Empat Sebangun	72
Gambar 4. 36 Kesebangunan pada Struktur Kaligrafi Kufi Murobba	72
Gambar 4. 37 Pebandingan Segiempat Besar dan Kecil	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	86
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	87
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	88
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	89
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian Ke-1	90
Lampiran 6 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian Ke-2	92
Lampiran 7 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian Ke-3	95
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian	102
Lampiran 9 Contoh Soal Terhadap Temuan Konsep Matematika	103

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

Mad dan Diftong:

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. Fathah panjang | : Â / â |
| 2. Kasrah panjang | : Î / î |
| 3. Dhammah panjang | : Û / û |
| 4. أو | : Aw |
| 5. أي | : Ay |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya ; ربنا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *alqâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *alkâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *albaqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرازيقن ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.