

DAFTAR PUSTAKA

- Adhyaksono, R. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Menggunakan Buku Saku Digital untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Peserta Didik UPT SMPN 35 Bandar Lampung* [Skripsi]. Universitas Lampung.
- Anwar, Chairil. (1986). *Aku Ini Binatang Jalang Koleksi Sajak 1942-1949*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Daryanto, & Tutik, R. (2015). *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djusen R., Utjen, Eneste, P., Supraba, D., Ediyushanan, & Fauzi, S. A. (1978). *Memahami sajak-sajak W.S. Rendra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Harahap, Asrida Zahara. (2023). *Analisis Penggunaan Majas Sarkasme pada Program Channel Youtube Najwa Shihab dalam Konten Politik “Eksklusif: Prabowo Subianto Bicara”*. [Skripsi]. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno, Bengkulu.
- Hartati, Titik, Fisnia Pratami, dan Mardiah Hayati. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen 11:11 Karya Fiersa Besari. *[Jurnal Seulas Pinang]*, [Volume 4(12)], [46-55]. Universitas Nurul Huda OKU Timur. [<https://doi.org/10.30599/spbs.v4i2.1785>].
- Helaluddin, & Awalludin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik*. Banten: Media Madani.
- Heryadi, Dedi. (2010). *Metode Pembelajaran Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Bilah.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Bilah

Hikmat, A., Puspitasari, N. A., Hidayatullah, S. (2017). *Kajian Puisi*. Bandung: Cakrawala Dini.

Jaya, Erma. (2020). *Belajar Memahami Puisi*. Banyumas: Satria Publisher.

Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Mukaromah, Cucun, Nia R., Dedeh R. (2020). *Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model Mind Mapping di Kelas X SMK Muhammadiyah Kawali*. Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(1), 37–44. <http://Dx.Doi.Org/10.25157/Diksatrasia.V7i1.8251>

Nurmakhtum, Maisa. (2024). *Penerapan Strategi Critical Incident untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV 006 Pompa Air Kabupaten Pelalawan. (Skripsi Tesis)*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Oktaviana, E., Y, C. B., & Ulfa, M. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture and Picture*. Jakarta: STKIP Kusuma Negara Publishing.

Panggabean, S. (2020). *Keterampilan Menulis: Diktat untuk Kalangan Sendiri*. Medan: Universitas HKBP Nommensen.

Pradopo, R. D. (2007). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rachmawati, T., Daryanto. (2015). *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media.

Rasyid, Rustam E. (2020). *Buku Metode Lekat*. Cirebon: CV Syntax Computama.

Rendra, W.S. (2015). *Puisi-Puisi Cinta*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.

Roisah, R., Kusrina, T., & Porwanto, B. E. (2023). *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write (TTW) dapat Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis dan Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran IPS. [Journal of Education*

- Research*], [Volume 4(3)], [1481–1487]. Universitas Pancasakti Tegal. [https://Doi.Org/10.37985/Jer.V4i3.355]
- Sa'adah, L. (2023). *Asyik dan Mudah Belajar Menulis Puisi*. Purbalingga: Biogeografia.
- Septiani, Eka, Nur Indah Sari. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika*. [Jurnal Pujangga], [Volume 7(1)], [100-101], Universitas Indraprasta PGRI Jakarta. [https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170].
- Sihombing, Erikson dan Anisah. (2019). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write (TTW) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Nasrani 3 Tahun Pelajaran 2019/2020*. [Jurnal Edutech], [Volume 5(2)]. [133-135]. Universitas Prima Indonesia, [https://Doi.Org/10.30596/Edutech.V5i2.3387].
- Siswanto, Wahyudi. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suroto, Libara N.P., Ina I.P. (2018). *Citraan Puisi Karya Mitsuo Aida (相田みつを) dalam Buku Ima Koko “The Here And Now: The Arts, Ideas, And Poetry Of Mitsuo Aida”*. Hikari: Jurnal Ilmiah Mahasiswa, 6(1), 1-11. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/22721
- Suwardo, F.X. (2012). *Rima dan Enjambemen Puisi dalam Kumpulan Puisi Dukamu Abadi Karya Sapardi Djoko Damono*. Widya Warta, 36(2), 296-314. https://journal.ukwms.ac.id/index.php/warta/article/view/6374
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Yulianti, Rahma, Hasnah F., dan Elvrin S. (2023). *Meningkatkan Keterampilan*

Menulis Puisi Dengan Model Think Talk Write. [Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia], [Volume 7(1)], [42]. Universitas Riau. [https://Journal.Unindra.Ac.Id/Index.Php/Hortatori/Article/View/1704/1327].

Yulianti, Rahma, Hasnah Faizah A.R., Elvrin S. (2023). *Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Think Talk Write. Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 33-43. <https://doi.org/10.30998/jh.v7i1.1704>

Zaimar, Okke K.S. (2002). Majas dan Pembentukannya. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 6(2), 45-57. <https://doi.org/10.7454/mssh.v6i2.38>

Zein, Ridho M. (2020). *Analisis Citraan Pada Antologi Puisi Suara Batu Karya Sanggar Sastra Indonesia Sma Negeri 3 Kota Jambi*. [Skripsi]. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari, Jambi.