

14. Ibu Mega Prani Ningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Wali Dosen sekaligus Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan selama menjalani perkuliahan.
15. Bapak Esta Rendra RS, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan selama menjalani perkuliahan.
16. Bapak Cahya Darmawan, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan selama menjalani perkuliahan.
17. Bapak Elgar Balasa Singkawijaya, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi yang telah
18. Bapak Ahmad Rofiq Alwani, S.Pd., selaku staf laboran di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.
19. Seluruh tim sanggar seni saung hieum cipamotet dan semua informan dalam penelitian ini mulai dari sesepuuh sanggar, ketua sanggar, pemain buta kararas, pemain musik, pemerintah desa dan masyarakat yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu dengan baik dalam memberikan data dan informasi yang berkaitan dengan penelitian.
20. Kepada kedua orang tua yang senantiasa mendidik, melangit kan doa, menyimpan harapan terbaik dan selalu yakin sehingga atas doa beliau peneliti dapat menyelesaikan apa yang sudah dimulai.
21. Kepada kakak tercinta yang selama menyusun skripsi selalu menghibur, menemani dan memberikan dukungan.
22. Kepada kakek dan nenek tercinta yang telah memberikan didikan, bantuan, dan doa terhadap peneliti sehingga dapat menyelesaikan semua tantangan.
23. Keluarga dan saudaraku yang senantiasa mendoakan yang terbaik, dan memberikan dukungan selama studi S1.
24. Kepada seseorang yang kutemui di Kuliah Kerja Nyata (Anisa Suci Rahma Ramdani) semoga suatu saat kita dapat berjodoh, terima kasih telah memberi semangat dan memberikan bantuan dan tujuan kepada penulis mulai dari awal pembuatan proposal sampai akhir perkuliahan.
25. Kepada seluruh teman saya di kosan pondok anugerah
26. Kepada seluruh keluarga Geografi 22 Universitas Siliwangi
27. Kepada seluruh keluarga Geografi Universitas Siliwangi

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Definisi Operasional	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN TEORETIS	11
2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.1.1 Geografi Budaya	11
2.1.2 Konsep Kebudayaan.....	12
2.1.3 Eksistensi Kebudayaan.....	17
2.1.4 Konsep Nilai	20
2.1.5 Kesenian.....	26
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	28
2.3 Kerangka Konseptual.....	30
2.4 Pertanyaan Penelitian	31
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	34
3.1 Metode penelitian.....	34
3.2 Fokus Penelitian.....	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36

3.5 Instrumen Penelitian	38
3.6 Teknik Analisis Data	40
3.7 Langkah-langkah Penelitian.....	43
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Kondisi Geografis Daerah Penelitian.....	46
4.1.1 Letak dan Luas Daerah Penelitian.....	46
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian	50
4.1.3 Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi Daerah Penelitian	59
4.1.4 Kondisi Sarana dan Prasarana Daerah Penelitian	67
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	70
4.2.1 Karakteristik Informan	70
4.2.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	90
4.2.3 Eksistensi Kesenian Buta Kararas Sebagai Budaya Lokal di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	127
4.2.4 Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Kesenian Buta Kararas Sebagai Budaya Lokal di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	144
4.3 Pembahasan	171
4.3.1 Eksistensi Kesenian Buta Kararas di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	171
4.3.2 Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Kesenian Buta Kararas Sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	181
4.4 Analisis Geografi.....	206
4.4.1 Analisis 5W + 1H.....	206
4.4.2 Analisis Unsur Budaya.....	209
4.5 Keterkaitan antara Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Geografi	212
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	216
5.1 Simpulan.....	216
5.1.1 Eksistensi Kesenian Buta Kararas di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	216
5.1.2 Nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian buta kararas di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis	219
5.2 Saran	221
DAFTAR PUSTAKA.....	223
LAMPIRAN.....	229

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	28
Tabel 3. 1 Subjek Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian	44
Tabel 4. 1 Klasifikasi Tipe Iklim Schmidt-Ferguson.....	53
Tabel 4. 2 Data Curah Hujan Desa Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis.....	55
Tabel 4. 3 Penggunaan Lahan	58
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	61
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	62
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Produktif.....	63
Tabel 4. 7 Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	65
Tabel 4. 8 Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian.....	66
Tabel 4. 9 Sarana dan Prasarana Pendidikan	67
Tabel 4. 10 Sarana dan Prasarana Ibadah.....	68
Tabel 4. 11 Sarana dan Prasarana Kesehatan.....	69
Tabel 4. 12 Sarana dan Prasarana Umum	70
Tabel 4. 13 Upah Pemain Kesenian Buta Kararas	99
Tabel 4. 14 Kegiatan Kesenian Buta Kararas	133
Tabel 4. 15 Perkembangan Kesenian Buta Kararas Dulu - Sekarang.....	143

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual I.....	30
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual II	31
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Ciamis.....	47
Gambar 4. 2 Peta Administrasi Kecamatan Panjalu	48
Gambar 4. 3 Peta Administrasi Desa Panjalu	49
Gambar 4. 4 Grafik Iklim Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis Menurut Schmidt-Ferguson	56
Gambar 4. 5 Wawancara Bersama Sesepuh Kesenian Buta Kararas.....	71
Gambar 4. 6 Wawancara Bersama Ketua Kesenian Buta Kararas.....	74
Gambar 4. 7 Wawancara Bersama Pemain Buta Kararas	77
Gambar 4. 8 Wawancara Bersama Pemain Buta Kararas	79
Gambar 4. 9 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	81
Gambar 4. 10 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	82
Gambar 4. 11 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	84
Gambar 4. 12 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	85
Gambar 4. 13 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	86
Gambar 4. 14 Wawancara Bersama Masyarakat Desa Panjalu	88
Gambar 4. 15 Wawancara Bersama Pemerintah Desa Panjalu.....	89
Gambar 4. 16 Citra Satelit Desa Panjalu.....	91
Gambar 4. 17 Juara 1 Kemilau Nusantara 2015	94
Gambar 4. 18 Penampilan di Acara Bingah Yura Yunita.....	95
Gambar 4. 19 Penampilan di Acara Si Bolang TRANS7	96
Gambar 4. 20 Pemain Buta Kararas	101
Gambar 4. 21 Alat Musik Kesenian Buta Kararas	102
Gambar 4. 22 Penari Wanita Buta Kararas	103
Gambar 4. 23 Saron.....	104
Gambar 4. 24 Gitar Listrik.....	105
Gambar 4. 25 Gong	105
Gambar 4. 26 Darbuka	106
Gambar 4. 27 Drum.....	106
Gambar 4. 28 Kecapi.....	107
Gambar 4. 29 Suling	107
Gambar 4. 30 Topeng Kesenian Buta Kararas.....	109
Gambar 4. 31 Rangka Buta Kararas.....	110
Gambar 4. 32 Baju Buta Kararas	111
Gambar 4. 33 Celana Buta Kararas.....	112
Gambar 4. 34 Apok Buta Kararas	113
Gambar 4. 35 Sayap Buta Kararas	114
Gambar 4. 36 Mahkota Buta Kararas.....	115
Gambar 4. 37 Tongkat Buta Kararas.....	116
Gambar 4. 38 Golok Kesenian Buta Kararas	117
Gambar 4. 39 Lonceng.....	118
Gambar 4. 40 Mencari Bahan	119
Gambar 4. 41 Menganyam Baju dan Celana	120

Gambar 4. 42 Mengganti Daun pada Buta Kararas	121
Gambar 4. 43 Pengecekan Bagian Dalam Buta Kararas.....	122
Gambar 4. 44 Pemakaian Buta Kararas	124
Gambar 4. 45 Helaran Kesenian Buta Kararas	125
Gambar 4. 46 Atraksi Kesenian Buta Kararas	126
Gambar 4. 47 Penampilan di Sekolah.....	128
Gambar 4. 48 Sanggar Seni Saung Hieum Cimapotet	130
Gambar 4. 49 Grafik Pertunjukan Kesenian Buta Kararas	134
Gambar 4. 50 Kesenian Buta Kararas pada Acara 17 Agustus.....	137
Gambar 4. 51 Penampilan Buta Kararas di Acara Televisi	139
Gambar 4. 52 Media Promosi Kesenian Buta Kararas	141
Gambar 4. 53 Media Promosi Kesenian Buta Kararas	141
Gambar 4. 54 Kesenian Buta Kararas pada Tahun 2015	142
Gambar 4. 55 Kesenian Buta Kararas pada Tahun 2026	142
Gambar 4. 56 Daerah Pesawahan di Panjalu	147
Gambar 4. 57 Vegetasi Daerah Panjalu	148
Gambar 4. 58 Penampilan di Acara Hut Kota Banjar.....	149
Gambar 4. 59 Bentuk Awal Kesenian Buta Kararas.....	152
Gambar 4. 60 Bentuk Topeng Buta Kararas	153
Gambar 4. 61 Pembakaran Dupa/Menyan	154
Gambar 4. 62 Pertunjukan Dalam Kesenian Buta Kararas	155
Gambar 4. 63 Koreografi Dalam Kesenian Buta Kararas.....	156
Gambar 4. 64 Pemain Musik Kesenian Buta Kararas.....	157
Gambar 4. 65 Warna dan Atribut Kesenian Buta Kararas	158
Gambar 4. 66 Buta Kararas 2015	159
Gambar 4. 67 Inovasi Buta Kararas	160
Gambar 4. 68 Kerja Sama dan Kebersamaan dalam Kelompok Buta Kararas...	165
Gambar 4. 69 Keterampilan dalam Menganyam Daun Pisang.....	168
Gambar 4. 70 Platform Digital Kesenian Buta Kararas.....	170

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
<i>Lampiran 1. Pedoman Observasi Penelitian</i>	229
<i>Lampiran 2. Kisi-kisi soal instrumen penelitian</i>	231
<i>Lampiran 3. Pedoman Wawancara Responden Sepuh dan Ketua Kelompok Kesenian Buta Kararas</i>	233
<i>Lampiran 4. Pedoman Wawancara Responden Pelaku Kesenian Buta Kararas</i>	237
<i>Lampiran 5. Pedoman Wawancara Responden Masyarakat</i>	239
<i>Lampiran 6. Pedoman Wawancara Responden Pemerintah Desa Panjalu</i>	241
<i>Lampiran 7. Surat Izin KESBAGPOL Kabupaten Ciamis</i>	243
<i>Lampiran 8. Surat Izin Observasi Desa Panjalu</i>	244