

DAFTAR PUSTAKA

- Ahman Sya, Muhammad Zid, O. S. H. (2023). Pengantar Geografi Budaya. In *Jakarta: UNJ PRESS, 2023.*
- Aji, G. S. M., & Adawiyah, R. Al. (2021). Ekstistensi Seni Tradisional Di Masa Pandemi. *Jurnal Seni Dan Pembelajaran, 0*(2).
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam, 1*(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Ardianto, J. S., Ismaya, E. A., & Kuryanto, M. S. (2022). Nilai-Nilai Tradisi Grebeg Besar di Demak. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, 5*(2), 408–414. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i2.429>
- Arianto, B. (2024). *Tringulasi Metode Penelitian Kualitatif* (I. K. Hatiebi, S. Khozi, E. Sorongan, & Gozali, Eds.). Balikpapan: Borneo Novelty Publishing. <https://doi.org/https://doi.org/10.70310/q81zdh33>
- Arini, S. H. D., Oetopo, A., Setiawati, R., Khairudin, D., & Nadapdap, M. R. (2008). *Seni Budaya Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Atika, N., & Rifa, A. (2023). Akulturasi Budaya pada Pernikahan Etnis Mandailing dan Minangkabau di Pasaman. *Jurnal Pendidikan Tambusai, 7*(3), 20526–20533.
- Batubara, T. (2022). Teori evolusi budaya dalam perspektif sejarah. *Jurnal Multidisipliner Mahasiswa Pascasarjana Indonesia, 3*(1), 56–65.
- Dewi, A. S. (2021). Pengaruh Penggunaan Website Brisik.od Terhadap Peningkatan Aktivitas Jurnalistik Kontributor. *Jurnal Komunika, 17*(2), 1–14.
- Edinon, G. A. (2022). Nilai-nilai pendidikan dalam pertunjukan tari Podang dan implementasinya dalam pembelajaran di sekolah. *Jurnal Imaji, 20*(1), 69–77. <https://doi.org/https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji>
- Gultom, A. F. (2024). Objektivisme Nilai Dalam Fenomenologi Max Scheler. *Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, 4*(4), 141–150. <https://doi.org/https://doi.org/10.56393/decive.v4i4.2107> Th

- Hasibuan, M. P. H., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Perumusan Masalah Ilmiah Variabel dan Fokus Dalam Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal DZURRIYAT Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 23–35. <https://doi.org/10.61104/jd.v1i1.19>
- Hendra, N., & Supriyadi, A. (2020). Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. *Adi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1–11.
- Iryanto, N. D. (2022). Nilai-nilai Moral dan Sosial pada Pertunjukkan Seni Budaya Kesenian Barongan Sebagai Sumber Belajar Literasi Budaya Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2931–2942. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2488> Copyright
- Iryanto, N. D. (2024). Memahami Warisan Budaya dan Identitas Lokal Indonesia. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)*, 18(1), 77–85. <https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jip.v18i1.9902>
- Kartasapoetra, A. . (2004). *Klimatologi Pengaruh Iklim terhadap Tanah dan Tanaman*. PT Bumi Aksara, Jakarta.
- Kasih, S. D. (2018). Kuda lumping sari muda budaya. *Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 16(1), 9–17.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi (Revisi 200)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Luma, M, & Djafri, N. (2023). Urgensi nilai sosial dan budaya masyarakat dalam pendidikan di era society 5.0. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(1), 9–16.
- Mujahidah, N., & Maddatuang. (2022). Peran Serta Masyarakat Dalam Melestarikan Tradisi Mappadendang Dalam Tinjauan Geografi Budaya. *LaGeografia*, 20(2), 366–377. <https://doi.org/https://doi.org/10.35580/lageografia.v20i3.34533>
- Murjani. (2021). Hakikat Dan Sistem Nilai Dalam Konteks Teknologi Pendidikan. *Adiba: Journal of Education*, 1(1), 107–119.
- Nahak, H. M. (2019). UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA INDONESIA DI ERA GLOBALISASI. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>

- Nurjamillah, N., Komariah, S., & Abdullah, M. N. A. (2021). Pelestarian Kesenian Badud Melalui Paguyuban Rukun Sawargi di Desa Margacinta Kabupaten Pangandaran. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(4), 221. <https://doi.org/10.32884/ideas.v7i4.483>
- Pahlevi, F. S. (2018). Peran Kesenian Tradisional Dongkreng Sebagai Media Pendidikan Nilai Moral. *Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 3(2), 222–234.
- Prabandari, A. H., & Pinasti, V. I. S. (2019). PERAN KOMUNITAS MUJI TRESNO DALAM MELESTARIKAN KESENIAN DOLALAK DI DESA PETUGURAN KECAMATAN PITURUH KABUPATEN PURWOREJO The. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 8(7), 2–18.
- Prabandari, G. A. A. I. M., & Kurniawan, I. gede agus. (2023). Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta. *Imajinasi : Jurnal Seni*, XVII(2), 58–62.
- Pratama, N. P., Irwan, I., & Wilman, W. (2022). Pelestarian Kesenian Gondang Brogong Sebagai Upaya Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Pasir Pengaraian. *Bercadik: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 5(1), 31. <https://doi.org/10.26887/bcdk.v5i1.2486>
- Purnama, D., Yoseph, B., Gani, R. M. G., & Haryanto, I. (2020). Geologi Daerah Jembarwangi dan sekitarnya, Kecamatan Tomo, Kabupaten Sumedang, Provinsi Jawa Barat. *Padjadjaran Geoscience Journal*, 4(1), 25–34.
- Putri, D. R., Wanti, R. S., Jannah, F. R., Kurniasih, A., & Nathassya, A. B. (2020). Eksistensi Kesenian Ta’Buthaan Serta Relasi Kuasa Antar Aktor Dalam Kesenian Ta’Buthaan. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 4(1), 24. <https://doi.org/10.38043/jids.v4i1.2241>
- Ramadhan, H., Amri, K., & Fauzi, M. (2021). ANALISIS DEBIT PUNCAK PADA DAS AIR MANNA BAGIAN SATUAN SINTETIS. *Jurnal Teknik Sipil Cendikia*, 2(2), 35–50. <https://doi.org/https://doi.org/10.51988/jtsc.v2i2.32>
- Ramadinah, D., Setiawan, F., Ramadanti, S., & Sulistyowati, H. (2022). Nilai-Nilai Budaya dan Upaya Pembinaan Aktivitas Keagamaan di MTS N 1 Bantul. *PANDAWA : Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 4(1), 84–95. Retrieved from

<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>

- Ramayanti, A., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2023). Nilai-Nilai Karakter sebagai Pembentuk Peradaban Manusia. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(10), 7915–7920. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i10.3011>
- Ramdhani, S. (2020). Pengembangan Ekonomi Kreatif dan Keragaman Budaya dalam Perspektif Antropologi. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 5(1), 83–100.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.
- Romodona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). TEKNIK PENGUMPULAN DATA: OBSERVASI, WAWANCARA DAN KUESIONER. *Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47.
- Sabandiah, N. (2022). Kesenian Bajidoran Dan Modernitas Di Jawa Barat. *Jurnal Ilmiah WUNY*, 4(1), 69–77. <https://doi.org/10.21831/jwuny.v4i1.46868>
- Salam, S., Sukarman, B., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa 2020. In *Badan Penerbit UNM*.
- Salsabilah, A., & Aliya, S. (2022). KESENIAN SEBAGAI CERMIN IDENTITAS BUDAYA. *Jurnal Kajian Budaya*, 02(02), 60–61.
- Salsabillah, F., Elmustian, & Mustafa, M. N. (2024). Nilai-Nilai Tradisi Badikiar pada Peringatan Maulid Nabi di Desa Muaro Sentajo Kabupaten Kuantan Singingi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan (JIIP)*, 7(5), 4589–4599.
- Saputri, A., Tahyudin, D., & Husin, A. (2020). Pelestarian Kesenian Daerah Ranau Di Sanggar Duagha Desa Pagar Dewa Kabupaten Oku Selatan. *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, 4(1), 102–113.
- Simanjuntak, M. M. (2021). Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat “Mado-Mado Nias.” *Kode : Jurnal Bahasa*, 10(4), 136–149. <https://doi.org/10.24114/kjb.v10i4.30770>
- Siswantari, H., & Setyaningrum, F. (2019). Rampak Kendang Patimuan Cilacap sebagai Wujud Difusi Kesenian Jawa Barat. *Jurnal Kajian Seni*, 4(2), 103. <https://doi.org/10.22146/jksks.46449>
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta:Rakawali Pres.

- Sofiah, R., Suhartono, & Hidayah, R. (2020). Analisis Karakteristik Sains Teknologi Masyarakat (Stm) Sebagai Model Pembelajaran: Sebuah Studi Literatur. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(1), 1–18. <https://doi.org/10.25134/pedagogi.v7i1.2611>
- Suarta, I. M. (2018). Nilai-nilai Filosofis Didaktis , Humanistis , dan Spiritual dalam Kesenian Tradisional Macapat Masyarakat Bali. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 191–199. <https://doi.org/dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.364>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Sunarmi, N., Kumailia, E. N., Nurfaiza, N., Nikmah, A. K., Aisyah, H. N., Sriwahyuni, I., & Laily, S. N. (2022). Analisis Faktor Unsur Cuaca terhadap Perubahan Iklim Di Kabupaten Pasuruan pada Tahun 2021 dengan Metode Principal Component Analysis. *Newton-Maxwell Journal of Physics*, 3(2), 56–64. <https://doi.org/10.33369/nmj.v3i2.23380>
- Suryantoro, B., & Kusdyana, Y. (2020). Analisis Kualitas Pelayanan Publik Pada Politeknik Pelayaran Surabaya. *Jurnal Baruna Horizon*, 3(2), 223–229. <https://doi.org/10.52310/jbhorizon.v3i2.42>
- Suwandi. (2021). Analisis Data Research dan Development Pendidikan Islam. *Journal of Islamic Education El Madani*, 1(1), 1–13.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Journal of Cross-Border*, 5(1), 782–791.
- Syahir. (2018). Ekspresi Seni Berbasis Lingkungan Pesisir (Kajian Eksploratif Pengembangan Desain Batik Mangrove Semarang Sebagai Wujud Konservasi). *Indonesian Journal of Conservation*, 07(02), 87–98.
- Tabi'in, A., Hasibuan, L., & US, K. A. (2022). Pendidikan Islam, Perubahan Sosial, dan Pembangunan di Indonesia. *Asatiza: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 48–59. <https://doi.org/10.46963/asatiza.v3i1.469>
- Tanujaya, C. (2017). Perancangan Standart Operational Procedure Produksi pada Perusahaan Coffeein. *PERFORMA: Jurnal Manajemen Dan Start-up Bisnis*, 2(1), 90–95.

- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Widyanti, Y. E., & Suwardiyanti. (2025). Pelestarian Budaya dan Kearifan Lokal dalam Perlindungan Kesenian Tradisional Banjar. *Notarius*, 18(2), 443–460. Retrieved from <https://doi.org/10.14710/nts.v18i2.71691>
- Yafie, E., Pratama, A. Y., Hariyono, .Gusanti, Y., & Ariska, F. (2024) , Implementation Studies Documentation in Media and Culture Studies. *KnE Social Sciences*, 2024, 129–136. <https://doi.org/10.18502/kss.v9i15.16201>
- Yuliani, S., Daniel, & Achmad, M. (2017). Analisis Kandungan Nitrogen Tanah Sawah Menggunakan Spektrometer. *Jurnal AgriTechno*, 10(2), 188–202.
- Yuliyanti, A., & Wakhyudi, Y. (2023). WUJUD KEBUDAYAAN DALAM ANTOLOGI CERITA RAKYAT BREBES SELATAN GALUH PURBA. *DIALEKTIKA JURNAL PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA*, 2(2), 51–64.
- Yunita, T., Kurnia, H., Laela, I., & Nurayu, D. (2022). *Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya Dan Tradisi Yang Terancam Punah*. 2(2), 76–84.