

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Definisi Operasional.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Kegunaan Teoritis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis	7
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Peran.....	9
2.1.2 Sanggar Seni Tari	9
2.1.3 Kemandirian	15
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	20
2.3 Kerangka Konseptual	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Desain Penelitian.....	26
3.3 Subjek Penelitian.....	27
3.4 Objek Penelitian	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.7 Langkah-langkah Penelitian.....	32
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	33
3.8.1 Waktu Penelitian	33
3.8.2 Tempat Penelitian.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Profil Lokasi Penelitian.....	34
4.1.1 Sejarah Sanggar Seni Tari Dewa Motekar	34
4.1.2 Tujuan Sanggar Seni Tari Dewa Motekar	34
4.2 Hasil Penelitian	35
4.2.1 Peran Pengelola Sanggar Seni Tari dalam Membangun Kemandirian.....	35
4.3 Pembahasan.....	63
4.3.1 Peran Pengelola Sanggar Seni Tari dalam Membangun Kemandirian.....	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	23
Gambar 2. Desain Penelitian.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Informan	28
Tabel 2. Waktu Penelitian.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	89
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	93
Lampiran 3 Pedoman Observasi.....	102
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	103
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	104
Lampiran 6 Data Hasil Observasi	160
Lampiran 7 Data Dokumentasi	162
Lampiran 8 Catatan Lapangan	163
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	165
Lampiran 10 Biodata Penulis	171