

KATA PENGANTAR

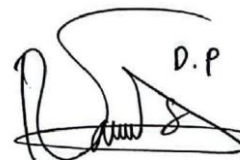
Puji serta syukur tidak akan terhenti penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun skripsi penelitian dengan judul **“Peran Pengelola Sanggar Seni Tari dalam Membangun Kemandirian”**. Skripsi ini disusun berdasarkan data hasil lapangan yang didapatkan peneliti melalui observasi awal.

Tujuan disusunnya skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan tujuan akhir agar memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi. Peneliti memilih metode penelitian kualitatif deskriptif, karena untuk menggali secara mendalam dinamika pemberdayaan yang terjadi melalui aktivitas sanggar seni tari.

Peneliti menyadari akan keterbatasan dan kekurangan yang masih dimiliki, peneliti membuka diri terhadap berbagai masukan dan kritik dari pembaca. Kritik dan saran yang diberikan akan menjadi landasan penting dalam penyempurnaan proposal ini, sehingga tugas akhir yang dihasilkan dapat memberikan kontribusi yang optimal bagi pengembangan ilmu dan praktik pendidikan masyarakat.

Tasikmalaya, 18 Juni 2026

Penyusun

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'N' and 'S' followed by 'D.P.' in the upper right corner.

Nayla Shabrina Dody Putri

222103061