

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, T. A. (2010). Strategi pemanfaatan museum sebagai media pembelajaran pada materi zaman prasejarah. *Paramita: Historical Studies Journal*, 20(1). <https://doi.org/10.15294/paramita.v20i1.1074>
- Aldani, T. S., & Tanjung, A. (2025). Analisis peran *Field Trip* dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Materi Pembelajaran di Bidang Sejarah Islam. Vol 5. Hal 5
- Alexander, E. P., & Alexander, M. (2008). *Museums in motion: An introduction to the history and functions of museums*. Rowman Altamira.
- Amboro, K. (2016). Penerapan Metode Field Study untuk Meningkatkan Kesadaran Sejarah. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 4(1).
- Bevan, N., & Sharon, T. (2009). *Field Study*. Usability Body of Knowledge. Tersedia (Online) <http://www.usabilitybok.org/field-study>
- Cahya, D., & fadjarajani, S. (2025). Pemetaan keragaman Wisata Budaya *Tangible* Di Kawasan Geopark Galunggung Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya. Vol 3. Hal 3-5.
- Darsa, U.A., Permana, R.S.M., Sumarlina, E.S.N. (2024). Kabuyutan Dalam Tradisi Sunda. *Jurnal Kajian Budaya dan Humaniora*. Vol. 6, No. 2.
- Dewi, P., Nurmalasari, D., Febriantina, S. (2020). *Dasar-dasar IPS*. Samudra Biru. Yogyakarta.
- Djudju, S. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan: Bagian 2 Ilmu Pendidikan Praktis*. IMTIMA. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Elaine B. Johnson. (2002). *Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It's Here To Stay*. Corwin Press. California.
- Hasan, S. H. (2012). *Pendidikan sejarah Indonesia: Isu dalam ide dan pembelajaran*. Bandung: Rizqi Press.

- Hein, G. E. (1998). *Learning in the museum*. Routledge. *Here to Stay*. California: Corwin Press.
- Hooper-Greenhill, E. (1992). *Museums and the Shaping of Knowledge*. Routledge.
- Januszewski, A., Molenda, M. (2008). *Educational Technology: A Definition with Commentary*. Routledge. New York.
- Johnson, E. B. (2002). *Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It's Here to Stay*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Junaid, I. (2017). Museum Dalam Perspektif Pariwisata dan Pendidikan. Sosialisasi Museum. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. Perpus Teknik. Tersedia (Online): Metode Pembelajaran Pengamatan Langsung: Menggali Pengetahuan Melalui Pengalaman Nyata - PerpusTeknik.com
- S. K. Kochhar. (2008). *Teaching Of History*. Jakarta. Grasindo
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2012). *Buku 4 Museum dan Pendidikan*. Jakarta. Balitbang Kemendikbud.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta. Bentang Pustaka.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E.G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Sage Publications.
- Loso, J., Guntur, A.W., Liza, H., Sepriano. (2024). *Pengantar Ilmu Sejarah (Teori, Konsep, dan Metodologi dalam Kajian Sejarah)*. Jambi. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- Muhammad. (2018). *Sumber Belajar*. Mataram. Sanabil Creative.
- Mustakim. (2015). *Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data*. Mustakim Telematika. Tersedia (online):

<https://mustakimtelematika.wordpress.com/2015/09/02/instrumen-dan-teknik-pengumpulan-data/>

Nur'aini, D. (2014). Pemanfaatan Museum Benteng Vredeborg sebagai sumber belajar sejarah untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kasihan Bantul. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

Paris, S. G. (Ed.). (2002). *Perspectives on object-centered learning in museums*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

Ramdani, R. A., Brata, Y. R., & Sudarto. (2025). *Utilization of Museum Galunggung as a source for local history learning at SMA IT Riyadlussholihin Tasikmalaya*. *JAMASAN: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 1(3), 291–300. Tersedia (online): <https://ojs.unigal.ac.id/index.php/jamasan/article/view/5514>

Raudatus, S., M Hadi, A., Nurhasanah, S., Siti Fauziah R. (2022). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal dan Pendidikan Informal. *PEMA: Jurnal Pendidikan dan Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 2, No. 2

Rusman. (2022). *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta. Rajawali Pers.

Safi, J., Bau, O.S. (2021). Pemanfaatan Museum Rempah Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Artefak* Vol. 8, No. 1

Sapriya. (2012). *Pendidikan IPS: Konsep dan Pembelajaran*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Sardiman, A.M. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Spradley, J. P. (1979). *The ethnographic interview*. Holt, Rinehart and Winston.

Subhiksu, I,B,K., Utama, G,B,R. (2018). *Daya Tarik Wisata Museum Sejarah dan Perkembangan Di Ubud Bali*. Yogyakarta. Deepublish.

Sudjana, N., & Rivai, A. (2010). *Media pengajaran*. Sinar Baru Algensindo.

- Sutaarga, M. A. (1987). *Pedoman penyelenggaraan dan pengelolaan museum di Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. Sistem Pendidikan Nasional. Tersedia (Online): <https://peraturan.bpk.go.id/details/43920/uu-no-20-tahun-2003>
- Waruwu, R.P., Telaumabanua, A., Harefa, E.B. (2022). Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching And Learning* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Educatum: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol.1, No.1, Page 127- 138 E-ISSN (2963-4210) & E-ISSN (2963-4350)
- Wijayanti, A. (2017). Strategi belajar mengajar. Cakrawala Media.