

DAFTAR PUSTAKA

- Aedi, Nur. 2015. *Dasar-Dasar Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Aksan, Hermawan. 2011. *Proses Kreatif Menulis Cerpen*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ali, Ahmad, Herman J. Waluyo, & Atikah Anindyarini. (2012). "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El-Shirazy (Sebuah Tinjauan Stilistika). *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. 1(1): 252-238.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimin, dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darmawati, Uti. 2015. *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Depdiknas. 2004. *Materi Pelatihan Terintegrasi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- Depdiknas. 2006b. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2007. *Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hartadi, Kadek Wahyu Dwi. 2012. Ningen Kankei Tokoh Utama Dalam Novel Taoki Buku I Karya Eiji Yoshikawa Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Humanis*. 1 (2): 1-11.

- Indaryanti, Susanti, E., Aisyah, N., & Seristia. (2018). Analisis Kesesuaian Indikator terhadap Kompetensi Dasar pada Pelajaran Matematika oleh Guru Sekolah Menengah Palembang. *Jurnal Gantang*, 4 (2): 103-109.
- Indrawan, R, Yuniawati, P. 2014. *Metode Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, Esti. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Lestari, Dewi dan Jumdapi Okta. 2019. Pengembangan Bahan Ajar E-Book Mata Kuliah Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Indonesia*. 4 (10): 12-26.
- Lisrawati, Wa Ode, Hilaluddin, dan Hanafi. (2020). Kemampuan Mengidentifikasi nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Cerpen “Perihal Kehilangan” dan “Menolak Mitos Sisifus” dalam Antologi Cerpen Melukis Senja Siswa Kelas XI MIA SMA Negeri 1 Lawa Kab. Muna Barat. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*. 5 (4): 346-357.
- Masitah. 2018. Pengembangan Perangkat Pembelajaran untuk Memfasilitasi Guru Membutuhkan Rasa Tanggung Jawab Siswa SD terhadap Masalah Banjir. *Proceeding Biology Education Conference*. 15 (1): 40-44.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nuryatin, Agus dan Retno Purnama Irawati. 2016. *Pelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Penerbit Citra Prima Nusantara Semarang.
- Permendikbud. 2013. *Permendikbud No. 65 Tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kemdikbud RI.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2012. *Penilaian Buku Teks Pelajaran*. Jakarta: Puskurbuk.

- Putriani, Ida. 2019. Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Kehidupan pada Cerita Fiksi Kontemporer Mahasiswa. *Jurnal Konstruktivisme*. 11 (1): 74-76.
- Rachmawati, Ryna. 2018. Analisis Keterkaitan Standar Kelulusan (SKL), Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD) Dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Diklat Keagamaan*. 12 (34): 231-239.
- Raharjo, Hafid Purwono. 2019. *Analisis Karya Sastra (Panduan Praktik Analisis Novel dan Cerita pendek Bagi Pengajar)*. Sukoharjo: Sindunata.
- Rahmasari, Nur Fitria Dwi dan Darmiati Zuchdi. 2021. Tinjauan Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi, Materi Sastra dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII. *Jurnal Filsafat Indonesia*. 4 (1): 111-117.
- Rahmanto. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi. 2022. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Ruslan, dkk. 2019. *Tatawacana Panduan Praktik Keterampilan Berbahasa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka
- Sanjaya, Wina. 2015. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Semi, M. Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiyaningsih, Ika. 2019. *Mengenal Jenis-Jenis Teks*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.
- Sudaryono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK*. Jakarta: Kemeterian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumiati. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah; Direktorat Sekolah Menengah Atas.
- Surakhmad, Winarno. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

- Suryaman, Maman. 2008. *Mengembangkan Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: UNY.
- Suweta, I Putu. 2022. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Fisika Bermuatan Karakter: Dengan Setting Model Pembelajaran STML*. Yogyakarta: Bintang Madani.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Swingewood, Alan. 1986. *Sociological Poetics and Aesthetic Theory*. London: Macmillan Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, Harris Effendi. 2021. *Kiat Menulis Cerita Pendek Teori dan Aplikasi*. Bandung: CV Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran UPI. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: UPI.
- Ulwan, Abdullah Naşih. 1992. *Tarbiyatul Aulad: Pendidikan Anak*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.