

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan bagian yang menjelaskan langkah-langkah sistematis yang ditempuh peneliti dalam memperoleh, mengolah, dan menganalisis data untuk menjawab pertanyaan. Menurut Heryadi (2014:42) mengatakan bahwa, “Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut”.

Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Heryadi (2014:42-43) menambahkan, “Metode deskriptif analitis adalah penelitian yang bermaksud untuk menggambarkan mengenai situasi atau kejadian-kejadian suatu objek yang mengandung fenomena”. Metode tersebut dipilih karena penelitian berfokus pada analisis unsur pembangun puisi dalam antologi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang berupa data tekstual. Hasil analisis kemudian dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan alternatif bahan ajar Bahasa Indonesia bagi siswa kelas VIII SMP.

B. Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian)

Fokus dan ruang lingkup penelitian merupakan batasan spasial serta konseptual yang menjadi objek kajian, utama dalam sebuah penelitian agar pembahasan masalah dapat dilakukan secara mendalam, terarah, dan tidak meluas tanpa target yang jelas. Sejalan dengan pandangan Sugiyono (2019:42), pembatasan ruang lingkup penelitian sangat diperlukan dalam pendekatan kualitatif agar peneliti dapat memfokuskan energi akademisnya untuk membedah variabel atau parameter spesifik secara komprehensif.

Sesuai dengan pembatasan yang diderivasikan dari pendekatan literasi fungsional pada Kurikulum Merdeka SMP Kelas VIII Fase D, Objek yang menjadi fokus analisis dalam penelitian ini dibatasi pada dua variabel utama yang bersumber dari antologi Puisi berjudul *Aku ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar, yaitu :

1. Unsur-unsur pembangun puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang meliputi unsur fisik: diksi, imaji, kata konkret, majas, rima/ritme, dan tipografi, serta unsur batin: tema, rasa, nada, dan amanat.
2. Kelayakan puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar dengan kriteria alternatif bahan ajar menganalisis puisi di kelas VIII SMP yang meliputi aspek bahasa, aspek psikologi peserta didik, aspek latar belakang budaya, atau relevansinya terhadap Capaian Pembelajaran.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian merupakan sumber tempat diperolehnya data yang diperlukan dalam penelitian. Dalam penelitian kualitatif, subjek penelitian dapat berupa teks, peristiwa, atau dokumen yang menjadi fokus analisis. Sugiyono (2018:215) mengemukakan bahwa, “Subjek penelitian merupakan pihak yang dijadikan sumber informasi dalam suatu penelitian. Dalam penelitian kualitatif, subjek biasanya individu atau kelompok yang memiliki pengalaman terkait fenomena yang sedang diteliti”. Individu yang menjadi subjek dalam penelitian terkait penggunaan puisi sebagai alternatif bahan ajar menganalisis unsur-unsur pembangun puisi adalah sebagai berikut.

1. Antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar merupakan sumber data utama atau teks yang dianalisis.
2. Ahli pendidikan bahasa dan sastra, seperti dosen atau praktisi pendidikan yang memiliki pengalaman dalam pengembangan bahan ajar sastra dan pembelajaran puisi di sekolah.

Sementara itu, objek penelitian adalah permasalahan atau fokus utama yang dikaji dalam analisis. Sugiyono (2018:3) mengemukakan bahwa, “Objek penelitian adalah apa yang menjadi fokus dalam suatu penelitian. Dalam penelitian kualitatif, objek bisa berupa fenomena, proses, atau aktivitas yang hendak digali dan dipahami oleh peneliti”. Objek dalam analisis ini adalah aspek yang diteliti dalam konteks analisis unsur-unsur pembangun puisi sebagai alternatif bahan ajar, yaitu sebagai berikut.

1. Unsur pembangun puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang meliputi struktur fisik: diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa, rima/ritma, dan tipografi, serta struktur batin: tema, rasa, nada, dan amanat.
2. Kelayakan puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar dengan kriteria alternatif bahan ajar menganalisis puisi aspek bahasa, aspek psikologi peserta didik, aspek latar belakang budaya, atau relevansinya terhadap Capaian Pembelajaran.
3. Kelayakan puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar di kelas VIII sebagai alternatif bahan ajar berdasarkan hasil validasi guru Bahasa Indonesia dan ahli pendidikan bahasa dan sastra.

D. Sumber Data

Sumber data merupakan segala sesuatu yang menjadi asal diperolehnya data dalam suatu penelitian. Dalam penelitian kualitatif, sumber data memegang peranan penting karena menjadi dasar dalam proses pengumpulan, analisis, dan penafsiran data. Sumber data harus dipilih sesuai dengan fokus penelitian agar data yang diperoleh relevan dan mampu menjawab pertanyaan dalam analisis.

Sumber data dalam penelitian ini adalah antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang terdiri dari 82 teks puisi. Dari keseluruhan populasi teks tersebut, penulis menentukan sembilan teks puisi sebagai fokus analisis. Data penelitian berupa larik, bait, dan ungkapan yang mengandung unsur-unsur pembangun puisi.

Penentuan teks puisi yang dianalisis dilakukan melalui teknik pemilihan berdasarkan pertimbangan kriteria tertentu (*criterion-based selection*). Menurut **Arikunto (2010:183)**, pemilihan objek penelitian dapat didasarkan pada tujuan atau kriteria khusus yang telah ditetapkan peneliti agar sesuai dengan fokus kajian. Berdasarkan kriteria tersebut, penulis memilih sembilan puisi yang dianggap memiliki unsur-unsur pembangun puisi yang mudah dipahami peserta didik kelas VIII SMP, serta relevan dengan kebutuhan materi pembelajaran menelaah puisi di kelas VIII SMP. Adapun puisi yang dijadikan sumber data penelitian adalah sebagai berikut:

Tabel 3. 1 Sumber Data Penelitian

No	Judul Puisi	Penulis
1	Kesabaran	Chairil Anwar
2	Merdeka	Chairil Anwar
3	Kawanku dan Aku (Versi KT)	Chairil Anwar
4	Nisan	Chairil Anwar
5	Sendiri	Chairil Anwar
6	Senja di Pelabuhan Kecil	Chairil Anwar
7	Penerimaan	Chairil Anwar
8	Kepada Kawan	Chairil Anwar
9	Aku	Chairil Anwar

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik Teknik pengumpulan data merupakan langkah penting dalam penelitian kualitatif yang digunakan untuk memperoleh data yang relevan, akurat, dan sesuai dengan fokus analisis. Secara umum, pengumpulan data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan melalui berbagai teknik. Menurut Sugiyono (2018:225), teknik pengumpulan data kualitatif yang utama meliputi observasi (pengamatan langsung terhadap fenomena/objek), wawancara (proses tanya jawab secara mendalam untuk menggali informasi dari informan), serta dokumentasi/analisis teks (pengumpulan data melalui dokumen tertulis, gambar, atau karya). Sejalan dengan hal tersebut, Abidin dkk. (2024) dalam *Jurnal Ilmiah Kependidikan* menyatakan bahwa, “Teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif dapat berupa observasi, dokumentasi, dan analisis teks, di mana peneliti berperan sebagai instrumen utama dalam menginterpretasikan data yang diperoleh”.

Mengingat objek dalam penelitian ini berfokus pada karya sastra tertulis, peneliti tidak menggunakan teknik wawancara dan observasi lapangan secara langsung. Pengumpulan data dalam penelitian ini difokuskan pada teknik studi dokumentasi melalui analisis teks yang direalisasikan dengan teknik baca dan catat. Data dikumpulkan dari teks puisi yang terdapat dalam antologi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar dengan cara membaca seluruh isi puisi secara cermat, mengidentifikasi unsur-unsur pembangunnya, serta mencatat larik dan bait yang relevan dengan fokus penelitian.

1. Teknik baca

Teknik baca mengarahkan peneliti membaca secara cermat dan berulang puisi dalam antologi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar untuk memahami isi, struktur, dan makna yang terkandung di dalamnya.

2. Teknik Catat

Teknik catat mengarahkan peneliti mencatat data yang berkaitan dengan unsur pembangun puisi, baik unsur fisik maupun unsur batin, seperti diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa, rima/ritma, tipografi, tema, rasa, nada, dan amanat.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi mengarahkan peneliti menggunakan dokumen berupa antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar sebagai sumber data utama penelitian yang dianalisis secara mendalam.

4. Teknik Studi Pustaka

Teknik studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengkaji berbagai sumber literatur yang berkaitan dengan penelitian. Nazir (2013:93) mengemukakan bahwa, “Teknik studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang berhubungan dengan masalah yang dipecahkan”.

Dalam penelitian ini, penulis melakukan studi pustaka dengan membaca dan mengkaji berbagai teori yang berkaitan dengan puisi, pendekatan kualitatif, unsur pembangun puisi, bahan ajar sastra, Kurikulum Merdeka, pembelajaran puisi di SMP, serta penelitian terdahulu yang relevan. Studi pustaka dilakukan untuk memperkuat landasan teori penelitian sekaligus menjadi acuan dalam mengkaji unsur pembangun puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar.

5. Teknik Analisis Isi

Teknik analisis isi digunakan untuk menganalisis data utama penelitian berupa puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar. Teknik ini dilakukan dengan cara membaca, memahami, mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan mendeskripsikan unsur pembangun puisi. Penulis melakukan penandaan terhadap larik atau bait puisi yang mengandung unsur fisik dan unsur batin puisi seperti diksi, imaji, kata konkret, majas, rima/ritme, tipografi, tema, rasa, nada, dan amanat. Hasil analisis tersebut selanjutnya dikaji relevansinya sebagai alternatif bahan ajar menelaah unsur pembangun puisi di kelas VIII SMP.

6. Sumber Data

Sumber data merupakan segala sesuatu yang menjadi asal diperolehnya data dalam suatu penelitian. Dalam penelitian kualitatif, sumber data memegang peranan penting karena menjadi dasar dalam proses pengumpulan, analisis, dan penafsiran data. Sumber data harus dipilih sesuai dengan fokus penelitian agar data yang diperoleh relevan dan mampu menjawab pertanyaan dalam analisis.

Sumber data dalam penelitian ini adalah antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang terdiri dari 82 teks puisi. Penulis hanya memilih delapan teks puisi untuk dianalisis. Data penelitian berupa larik, bait, dan ungkapan yang mengandung unsur-unsur pembangun puisi. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik purposive sampling untuk menentukan puisi yang akan dianalisis. Heryadi (2014:105) mengemukakan bahwa, “Teknik purposif dilakukan peneliti setelah memiliki pertimbangan tertentu terhadap sampel yang akan digunakan sesuai dengan tujuan penelitian”.

Berdasarkan teknik tersebut, penulis memilih delapan puisi yang dianggap memiliki unsur-unsur pembangun puisi yang mudah dipahami peserta didik kelas SMP, serta relevan dengan pembelajaran menelaah puisi di kelas VIII SMP. Adapun puisi yang dijadikan sumber data penelitian adalah sebagai berikut.

Tabel 3. 2 Sumber Data Penelitian

No	Judul Puisi	Penulis
1	Kesabaran	Chairil Anwar
2	Merdeka	Chairil Anwar
3	Kawanku dan Aku (Versi KT)	Chairil Anwar
4	Nisan	Chairil Anwar
5	Sendiri	Chairil Anwar
6	Senja di Pelabuhan Kecil	Chairil Anwar
7	Penerimaan	Chairil Anwar
8	Kepada Kawan	Chairil Anwar
9	Aku	Chairil Anwar

F. Instrumen Penelitian

Dalam suatu penelitian, proses pengumpulan data merupakan tahapan yang sangat penting karena kualitas data yang diperoleh akan memengaruhi ketepatan hasil penelitian. Agar data yang dikumpulkan sesuai dengan tujuan penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah, peneliti memerlukan alat ukur yang disusun secara sistematis yang dikenal dengan instrumen penelitian. Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan peneliti untuk memperoleh, mengumpulkan, dan mengembangkan data penelitian. Heryadi (2014:126) mengemukakan bahwa, “Jika jenis teknik penelitian sudah ditetapkan, peneliti perlu menjelaskan model instrumen atau alat pengumpul data yang akan dipakai. Instrumen pengumpul data dapat berupa pedoman observasi, pedoman wawancara, angket, dokumentasi, ataupun peneliti itu sendiri”. Secara ringkas, instrumen penelitian ini merupakan alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data dari responden atau objek penelitian sesuai dengan variabel dan indikator yang telah ditetapkan.

Instrumen ini berfungsi untuk memperoleh data yang akurat, objektif, dan konsisten sehingga mampu menjawab rumusan masalah maupun menguji hipotesis penelitian. Dengan menggunakan instrumen yang tepat, proses pengumpulan data dapat dilakukan secara lebih terarah, sistematis, dan efisien. Instrumen pengumpul data dapat berupa pedoman observasi, pedoman wawancara, angket, dokumentasi, ataupun peneliti itu sendiri”. Dalam penelitian kualitatif, instrumen utama adalah peneliti sendiri (*human instrument*) karena peneliti berperan secara langsung dalam menentukan fokus penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menafsirkan hasil penelitian, hingga menarik kesimpulan. Instrumen penelitian yang akan penulis gunakan ialah instrumen dalam bentuk tabel analisis sebagai berikut.

- a. Instrumen Analisis Antologi Puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar Berdasarkan Pendekatan Kualitatif.

Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Pendekatan Kualitatif

No	Judul Teks Puisi	Unsur Pembangun	Kutipan Teks	Keterangan Hasil Analisis
1		Diksi		
2		Imaji		
3		Kata Konkret		
4		Majas		
5		Rima/ritme		
6		Tipografi		
7		Tema		
8		Rasa		
9		Nada		
10		Amanat		

Keterangan:

- 1) Diksi merupakan pemilihan kata secara cermat yang digunakan oleh penyair dalam merancang sebuah teks puisi, dengan adanya diksi maka akan tercipta keselarasan bunyi.
- 2) Imaji merupakan susunan kata-kata yang dapat menimbulkan daya khayal atau imajinasi dan seolah-olah terjadi sesuatu hal yang diwujudkan melalui indra penglihatan (imaji visual), indra pendengaran (imaji auditif), dan indra perasaan (imaji taktil).
- 3) Kata konkret merupakan kata-kata yang dapat ditangkap dengan indra dan berhubungan dengan lambang/kiasan.
- 4) Gaya bahasa merupakan kata-kata yang digunakan penulis untuk melukiskan sesuatu hal dengan cara menyamakan atau membandingkan dengan benda maupun kata lain serta sebagai sarana mengekspresikan perasaan.
- 5) Rima merupakan pengulangan bunyi yang menambah keindahan puisi, sedangkan ritme atau irama merupakan tekanan suara yang ditimbulkan dan terjadi secara bervariasi agar menghasilkan kesan tertentu.
- 6) Tipografi merupakan bentuk penulisan atau ukiran sebuah puisi mengenai pengaturan bentuk tiap bait, larik, serta penulisan hurufnya agar menghasilkan bentuk fisik yang mendukung isi dan suasana puisi.
- 7) Tema merupakan ide atau gagasan yang melatarbelakangi pemikiran penyair untuk menciptakan sebuah puisi.

- 8) Rasa merupakan perasaan yang hendak disampaikan oleh penyair melalui sebuah karya sastra puisi serta perasaan tersebut harus dirasakan pula oleh para pembaca.
- 9) Nada merupakan penyaluran sikap yang berhubungan dengan tema dan rasa yang disampaikan kepada pembaca, sedangkan suasana merupakan suatu perasaan yang ditimbulkan oleh nada dan mampu ditangkap oleh indra.
- 10) Amanat merupakan pesan tersirat yang hendak disampaikan penyair kepada pembaca.

Setelah penulis menganalisis gaya bahasa, penulis melakukan analisis kesesuaian puisi dengan Kurikulum Merdeka dan kriteria bahan ajar sastra sebagai berikut.

Tabel 3. 4 Instrumen Analisis Kesesuaian Puisi Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Kurikulum Merdeka

Capaian Pembelajaran	Aspek yang Dianalisis	Indikator Kesesuaian	Deskripsi Hasil Analisis	Kriteria
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Diksi	Penggunaan kata dalam puisi mudah dipahami peserta didik kelas VIII SMP		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Imaji	Penggunaan imaji/citraan mampu meningkatkan imajinasi dan apresiasi sastra peserta didik		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa	Kata Konkret	Penggunaan kata konkret yang membangun gambaran puisi dan		Sesuai/Tidak Sesuai

(Menelaah unsur pembangun puisi)		berhubungan dengan makna puisi		
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Majas	Penggunaan gaya bahasa untuk memahami makna yang terkandung dalam puisi relevan dengan perkembangan peserta didik SMP		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Rima/ritme	Pengulangan bunyi dan tekanan suara yang dihasilkan untuk menambah unsur keestetikaan		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Tipografi	Memahami bentuk penulisan teks puisi secara visual		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Tema	Penggunaan tema yang sesuai dengan isi teks puisi		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Rasa	Penggunaan rasa yang menggambarkan perasaan penyair dalam teks puisi		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Nada	Penggunaan sikap penyair dalam teks puisi sebagai untuk menentukan pesan atau nilai yang disampaikan		Sesuai/Tidak Sesuai
Fase D Elemen Membaca dan Memirsa (Menelaah unsur pembangun puisi)	Amanat	Nilai atau pesan yang terkandung dalam isi teks puisi		Sesuai/Tidak Sesuai

Tabel 3. 5 Instrumen Analisis Kesesuaian Puisi Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra

Aspek Kesesuaian	Deskripsi	Kriteria
Aspek Bahasa	Penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat perkembangan kebahasaan peserta didik SMP	Sesuai/Tidak Sesuai
Aspek Psikologi	Isi puisi sesuai dengan perkembangan psikologi peserta didik SMP	
Latar Belakang Budaya	Isi puisi sesuai dengan lingkungan sosial dan budaya peserta didik	

b. Instrumen Uji Kelayakan

Luaran dari analisis Unsur Pembangun Puisi dalam Antologi Puisi berjudul *Aku Ini Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VIII selain laporan penelitian berupa penulisan skripsi, juga mencakup produk bahan ajar. Produk bahan ajar tersebut kemudian memasuki tahapan uji kelayakan melalui ahli pendidikan bahasa dan sastra. Adapun format uji kelayakan sebagai berikut.

LEMBAR VALIDASI

(Hasil Analisis Teks Puisi)

Judul Skripsi : Analisis Unsur Pembangun Puisi dalam Antologi Puisi Berjudul *Aku*

Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar sebagai Alternatif Bahan Ajar

Kelas VIII

(Metode Deskriptif Analitik dengan Pendekatan Kualitatif)

Materi : Teks Puisi

Penulis : Ai Mellyana Agustyn

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu dimohon memvalidasi hasil analisis unsur pembangun puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar.
2. Pengisian lembar validasi dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom Ya/Tidak sesuai dengan pertimbangan Bapak/Ibu.
3. Validator diharapkan memberikan komentar atau saran pada bagian yang tersedia.

Tabel 3.5
Angket Skala Guttman Analisis Puisi

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Apakah hasil analisis unsur pembangun teks puisi sesuai dengan pembelajaran menelaah puisi pada Kurikulum Merdeka?		
2	Apakah puisi yang dipilih sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik SMP?		
3	Apakah penggunaan bahasa dalam puisi mudah dipahami peserta didik?		
4	Apakah hasil mengkaji unsur pembangun puisi seperti diksi, imaji, kata konkret, majas, rima, tipografi, tema, rasa, nada, dan amanat telah dilakukan secara tepat oleh peserta didik?		
5	Apakah puisi yang dipilih sesuai dengan perkembangan psikologi peserta didik kelas VIII SMP?		
6	Apakah puisi yang dipilih sesuai dengan latar belakang budaya peserta didik?		
7	Apakah hasil analisis dapat dijadikan alternatif bahan ajar menelaah puisi di kelas VIII SMP?		
Komentar/Saran: 			

Tasikmalaya,
ttd

.....

Format uji kelayakan bahan ajar berupa modul berupa angket sebagai berikut.

LEMBAR VALIDASI
(LKPD Menelaah Puisi)

Identitas Responden

Nama :

Pekerjaan :

Instansi :

Petunjuk

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian terhadap LKPD hasil pengembangan penelitian.
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom Ya/Tidak sesuai penilaian Bapak/Ibu.
3. Validator diharapkan memberikan komentar atau saran.

Tabel 3.6
Angket Validator LKPD

No	Aspek yang Dinilai	Ya	Tidak
1	Capaian pembelajaran sesuai dengan Kurikulum Merdeka		
2	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran		
3	Materi disajikan secara jelas dan sistematis		
4	Bahasa dalam LKPD mudah dipahami peserta didik		
5	Petunjuk pengerjaan LKPD jelas		
6	Tugas dalam LKPD sesuai dengan materi menelaah puisi		
7	LKPD mampu membantu peserta didik memahami unsur pembangun puisi		
8	LKPD layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar		
Komentar/Saran:			

Tasikmalaya,
ttd

.....

Format surat keterangan uji ahli yang diberikan kepada validator ialah sebagai berikut.

SURAT KETERANGAN UJI AHLI

Yng bertanda tangan di bawah ini

Nama :

Bidang Keahlian :

Instansi :

Menyatakan telah memberikan pertimbangan dan penilaian terhadap bahan ajar hasil penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Pembangun Puisi dalam Antologi Puisi Berjudul *Aku Ini Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VIII” yang disusun oleh,

Nama : Ai Mellyana Agustyn

NPM : 192121051

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Sehingga menyatakan bahwa bahan ajar yang disusun **a) layak digunakan; b) layak digunakan dengan perbaikan; c) tidak layak digunakan*)** sebagai bahan ajar.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tasikmalaya,

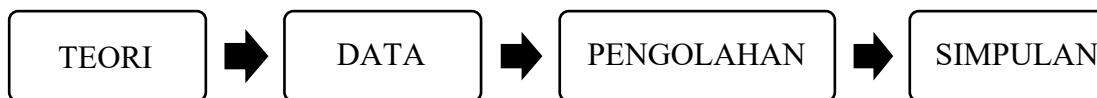
ttd

.....

*) Coret yang tidak perlu

G. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan suatu proses mengolah data menjadi sebuah informasi baru. Sugiyono (2018:335) mengatakan bahwa, “Analisis data ialah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi”. Tujuan teknik analisis data ialah memperoleh kesimpulan secara keseluruhan dari data yang sudah dikumpulkan. Penulis mengolah dan menganalisis data menggunakan teknik pengolahan data kualitatif. Heryadi (2014:114), mengemukakan gambaran pola teknik pengolahan data sebagai berikut.



Gambar 3. 1 Pola Pengolahan Data Heryadi (2014:114)

Teknik analisis data kualitatif merupakan metode yang digunakan untuk mengolah data yang bersifat narasi atau teks. Hal ini mengacu pada pendapat menurut Heryadi (2014:115-116) yang mengatakan, “Proses pengolahan data baik data kualitatif maupun data kuantitatif harus dilakukan dengan melalui tahapan-tahapan yang sistematis. Tahapan-tahapan yang dimaksud secara umum adalah pendeskripsian data, penganalisisan data, dan pembahasan hasil analisis”.

1. Pendeskripsian data

Menggambarkan atau melukiskan sebagaimana adanya. Artinya dalam pendeskripsian data tersebut jangan ditambah-tambah dan diada-ada jika memang bukan data yang dibutuhkan dan sesungguhnya tidak ada: jangan pula dikurangi atau ditutup-tutupi jika memang data itu dibutuhkan dan kenyataannya data itu ada.

2. Penganalisisan data

Penganalisisan data yaitu proses menguraikan, memilah-milah, menghitung dan mengelompokkan data. Data yang telah dideskripsikan tadi diteruskan dengan penguraian dan penjelasan dan dipilah-pilah jika terdapat data yang memiliki kesamaan hingga terhimpun kelompok-kelompok data manakala data itu merupakan data kualitatif.

3. Pembahasan data

Pembahasan data merupakan tahap memberi makna, komentar dan pendapat terhadap data hasil penganalisisan data. Dalam pembahasan data peneliti mengemukakan pemikiran berdasarkan hasil pengamatan terhadap data yang dimiliki hingga mengarah pada temuan-temuan baru.

Berdasarkan uraian tersebut dapat penulis simpulkan bahwa, untuk mengolah data dan untuk memperoleh informasi diperlukan tahapan-tahapan yang sistematis agar dapat dengan mudah mendeskripsikan data-data penelitian. Pada penelitian ini penulis memilih teknik analisis data yang sesuai untuk memperoleh kesimpulan secara keseluruhan, yakni teknik pengolahan data kualitatif sehingga data yang sudah dikumpulkan sebelumnya dapat mengarah pada temuan-temuan informasi baru.

Data yang dianalisis yaitu Unsur Pembangun Puisi dalam Antologi Puisi Berjudul *Aku Ini Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VIII, kemudian dinilai oleh dosen ahli dan guru Bahasa Indonesia melalui angket (Kuesioner).

1. Teknik Analisis Hasil Validasi

- a. Memberikan skor jawaban dengan kriteria berdasarkan skala guttman dalam Sugiyono (2018:139) sebagai berikut.

Ya 1

Tidak	0
-------	---

- b. Menentukan skor tertinggi, skor tertinggi = jumlah indikator x skor maksimum.
- c. Menentukan jumlah skor dari masing-masing validator dengan cara menjumlahkan skor yang diperoleh dari setiap indikator.

$$\text{Skor dari setiap validator} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Tertinggi}} \times 100\%$$

- d. Menentukan skor yang diperoleh dengan merata-ratakan jumlah skor dari masing-masing validator.
- e. Penentuan nilai validator dengan kriteria yang dimodifikasi dari Purwanto (2009:82).

Nilai	Aspek yang Dinilai
90%-100%	Sangat Valid
80%-89%	Valid
65%-79%	Cukup Valid
55%-64%	Kurang Valid
<54%	Tidak Valid

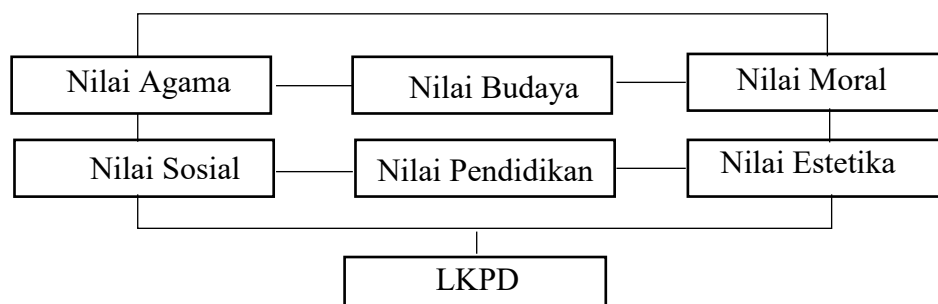
H. Langkah-langkah Analisis

Pelaksanaan analisis ini mengacu pada langkah-langkah penelitian dengan menggunakan metode deskriptif analitis yang dikemukakan oleh Hervadi (2014:43).

1. Memiliki permasalahan yang cocok dengan menggunakan metode analitis.

2. Menyusun instrumen atau rambu-rambu pengukuran.
3. Mengumpulkan data.
4. Mendeskripsikan data.
5. Menganalisis data.
6. Merumuskan simpulan.

Berdasarkan langkah-langkah tersebut, langkah pertama yang perlu dilakukan ialah penulis memiliki permasalahan mengenai keterbatasan bahan ajar teks puisi. Langkah kedua, penulis menyusun instrumen atau pengukuran terhadap analisis bahan ajar teks cerita pendek dalam buku antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar. Langkah ketiga, penulis mengumpulkan beberapa teks puisi dari buku antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar. Langkah keempat, penulis mendeskripsikan teks puisi. Langkah kelima, penulis menganalisis unsur pembangun puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar. Langkah keenam, penulis merumuskan simpulan atau laporan hasil analisis teks puisi dalam antologi puisi *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar sebagai alternatif bahan ajar peserta didik kelas VIII SMP.



Analisis Kriteria Bahan
Ajar Sastra