

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., dkk. (2024). *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Kualitatif*. Jurnal Ilmiah Kependidikan.
- Anwar, C. (2016). *Aku Ini Binatang Jalang: Koleksi Sajak 1942–1949*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dirman, R. (2022). *Analisis struktur puisi dalam kumpulan puisi “Aku Ini Binatang Jalang” karya Chairil Anwar*. JOEL: Journal of Educational and Language Research, 1(11), 1635–1646.
- Heryadi, Dedi. (2014) *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Jassin, H.B.. (1983). *Pengarang Indonesia dan Dunianya*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Majid, Abdul. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mendikbudristek. (2022). *Keputusan Kepala BSKAP Nomor 033 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Keputusan Keputusan Kepala BSKAP Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta.

- Mendikbudristek. (2024). *Keputusan Kepala BSKAP Nomor 032/H/KR/2024 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta.
- Mendikbudristek. (2024). *Permendikbudristek Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta.
- Muliyani, Resti, dan Fauziah Suparman. 2024. "*Analisis Unsur Pembangun Puisi pada Antologi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo sebagai Bahan Ajar Kelas X*." Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 9, No. 1, hlm. 176–192
- Mulyadi, dkk. (2016). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nadia, N. E. J., Munaris, & Prasetyo, H. (2023). *Analisis pendekatan objektif: Dalam kumpulan puisi "Aku Ini Binatang Jalang"*. Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(1).
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurjamilah, dkk. (2019). *Drama "Lakon Raden Bei Surio Retno" Karya F.Wigges dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis*. Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran, 1(1).
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto, B. (1992). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rahmanto. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. (2016). *Bahasa Indonesia: SMA/MA/SMK/MA Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suherli, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia: Buku Guru dan Buku Siswa SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tarigan, H. G. (2015). *Telaah buku teks bahasa Indonesia*. Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi puisi: Panduan untuk pelajar dan mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.