

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PRIBADI.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Bagaimanakah bentuk pemberdayaan masyarakat yang dilakukan melalui kegiatan industri kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya?	7
1.2.2 Bagaimanakah jenis-jenis kreativitas dan inovasi yang dilakukan dalam kegiatan industri kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya?	7
1.3 Definisi Operasional	7
1.5.1 Pemberdayaan Masyarakat.....	7
1.5.2 Kreativitas	7
1.5.3 Inovasi	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.4.1 Mengetahui bentuk pemberdayaan masyarakat yang dilakukan melalui kegiatan industri kerajinan di Desa Manggungjaya, Kecamatan Rajapolah, Kabupaten Tasikmalaya.....	8

1.4.2 Mengetahui jenis-jenis kreativitas dan inovasi yang dilakukan dalam kegiatan industri kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Teoretis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.1 Pemberdayaan Masyarakat.....	11
2.1.2 Geografi Industri	13
2.1.3 Kreativitas	15
2.1.4 Inovasi	17
2.1.5 Industri Kreatif.....	21
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Konseptual.....	29
2.3.1 Kerangka Konseptual I.....	29
2.3.2 Kerangka Konseptual II	31
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	32
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	33
3.1 Metode penelitian	33
3.2 Fokus Penelitian	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	35
3.3.1 Subjek Penelitian.....	35
3.3.2 Objek Penelitian	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Instrumen Penelitian	38
3.6 Teknik Analisis Data	44
3.7 Langkah-langkah Penelitian	48
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	48
3.8.1 Waktu Penelitian	49
3.8.2 Tempat Penelitian.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Deskripsi Kondisi Geografis Daerah Penelitian.....	51
4.1.1 Letak dan Luas Daerah Penelitian.....	51
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian.....	56
4.1.3 Demografi dan Kondisi Sosial Wilayah Penelitian.....	64
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	69
4.2.1 Karakteristik Informan	69
4.2.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	87
4.2.3 Deskripsi Bentuk Pemberdayaan Masyarakat Yang Dilakukan Melalui Kegiatan Industri Kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya.....	94
4.2.4 Deskripsi jenis-jenis kreativitas dan inovasi yang dilakukan dalam kegiatan industri kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	113
4.3 Pembahasan	125
4.3.1 Bentuk Pemberdayaan Masyarakat Yang Dilakukan Melalui Kegiatan Industri Kerajinan Di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	125
4.3.2 Jenis-Jenis Kreativitas Dan Inovasi Yang Dilakukan Dalam Kegiatan Industri Kerajinan Di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	136
4.4 Analisis Geografi (5W+1H) tentang Pemberdayaan Masyarakat Melalui Peningkatan Kreativitas Dan Inovasi Dalam Industri Kerajinan di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya.....	145
4.5 Keterkaitan Hasil Penelitian Dengan Pembelajaran Sekolah	149
4.5.1 Struktur Keruangan Desa	150
4.5.2 Struktur Keruangan Kota	150
4.5.3 Interaksi Desa dan Kota	151
4.5.4 Potensi Wilayah dan Pengembangan Ekonomi Lokal	151
4.5.5 Pemerataan Pembangunan	152
4.5.6 Pemberdayaan Masyarakat dalam Pembangunan Wilayah.....	153
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	154
5.1 Simpulan.....	154

5.2 Saran	155
DAFTAR PUSTAKA.....	157
LAMPIRAN.....	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	191

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	26
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	36
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	39
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara Pemilik Usaha	41
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Pendamping.....	42
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara Pengrajin.....	43
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara Perangkat Desa.....	44
Tabel 3.7 Waktu Penelitian.....	49
Tabel 4.1 Desa di Kecamatan Rajapolah.....	52
Tabel 4.2 Pembagian Iklim Berdasarkan Nilai Q	59
Tabel 4.3 Data Curah Hujan Kabupaten Tasikmalaya 10 Tahun Terakhir (2016-2025).....	60
Tabel 4. 4 Luas Lahan Menurut Jenis Penggunaan Di Desa Manggungjaya Tahun 202663	
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Desa Manggungjaya.....	64
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	66
Tabel 4. 7 Pembagian Penduduk Berdasarkan Usia.....	66
Tabel 4. 8 Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	67
Tabel 4. 9 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata pencaharian	68
Tabel 4. 10 Sarana dan Prasarana Sosial.....	68
Tabel 4. 11 Dokumentasi Kegiatan Pengangkutan Bahan Baku dan Produk Anyaman	99
Tabel 4.12 Dokumentasi Tahapan Pemeriksaan Kualitas.....	101
Tabel 4.13 Spesifikasi Produk Berdasarkan Standar Quality Control	103
Tabel 4.14 Sistem Pengrajin Berdasarkan Jenis Produk.....	107
Tabel 4.15 Dokumentasi Alat dan Bahan Baku dalam Produksi Anyaman Eceng Gondok	115
Tabel 4.16 Dokumentasi Alat dan Bahan dalam Produksi Kerajinan Mendong	116
Tabel 4.17 Dokumentasi Alat dan Bahan dalam Produksi Kerajinan Pelepah Pisang	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual I.....	30
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual II	31
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian.....	48
Gambar 3.2 Lokasi Penelitian	50
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Tasikmalaya.....	53
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Rajapolah	54
Gambar 4. 3 Peta Administrasi Desa Manggungajaya.....	55
Gambar 4.4 Grafik Curah Hujan Menurut Schmidt-Ferguson.....	61
Gambar 4.5 Wawancara Bersama Pemilik Industri	70
Gambar 4.6 Wawancara Bersama Bapak Restu Selaku Pendamping.....	73
Gambar 4.7 Wawancara Bersama Ibu Elis Selaku Pengrajin	76
Gambar 4.8 Wawancara Bersama Bapak Ari Selaku Pengrajin	77
Gambar 4.9 Wawancara Bersama Ibu Riska Selaku Pengrajin	79
Gambar 4.10 Wawancara Bersama Resti Selaku Pengrajin.....	81
Gambar 4.11 Wawancara Bersama Ibu Ketu Selaku Pengrajin.....	83
Gambar 4.12 Wawancara Bersama Bapak Supyan Selaku Kepala Desa Manggungajaya.....	85
Gambar 4.13 Site Plan Industri Kerajinan	89
Gambar 4.14 (a) Flyover Rajapolah, (b) Aksesibilitas Menuju Lokasi Pabrik Kerajinan, (c) Pintu Masuk Industri Kerajinan	91
Gambar 4.15 (a) Ruang Administrasi Pabrik, (b) Gudang Penyimpanan Bahan, (c) Area Quality Control, (d) Gudang Penyimpanan Barang siap kirim, (e) Alat untuk Membuat Kerangka.....	92
Gambar 4. 16 (a) Aksesibilitas Jalan Menuju Rumah Ibu Elis , (b) Rumah Produksi Ibu Elis (c) Aksesibilitas Jalan Menuju Rumah Bapak Ari, (d) Rumah Produksi Bapak Ari, (e) Aksesibilitas Jalan Menuju Rumah Ibu Riska, (f) Rumah Produksi Ibu Riska	93
Gambar 4.17 Proses Pembuatan Sampel Produk Baru	95
Gambar 4.18 (a) Proses Produksi oleh Anggota Keluarga, (b) Kerangka Besi, (c) Dasar Anyaman.....	108
Gambar 4.19 (a) Kegiatan Pendampingan dan Bimbingan Teknis, (b) Proses Monitoring dan Evaluasi, (c) Proses Pengecekan Kerapihan	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Pedoman Observasi	160
Lampiran II. Pedoman Wawancara Pemilik Usaha Industri Kerajinan	166
Lampiran III. Pedoman Wawancara Pendamping atau Fasilitator Pengrajin	168
Lampiran IV. Pedoman Wawancara Pengrajin atau Pekerja Industri Kerajinan	171
Lampiran V. Pedoman Wawancara Perangkat Desa Manggungaya.....	174
Lampiran VI. Surat Perizinan Kepada Pemilik Usaha Industri Kerajinan.....	176
Lampiran VII. Surat Perizinan Kepada Pendamping Pengrajin.....	177
Lampiran VIII. Surat Perizinan Kepada Pengrajin	178
Lampiran IX. Surat Perizinan Kepada Kepala Desa Manggungjaya	179
Lampiran X. Surat Perizinan Kepada UPTD PSDA Wilayah Sungai Citanduy.	180
Lampiran XI. Matriks Revisi Sidang Proposal	181
Lampiran XII. Matriks Revisi Sidang Skripsi.....	184
Lampiran XIII. Lembar Buku Bimbingan	187
Lampiran XIV. Lembar Buku Bimbingan	189