

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Teoretis.....	6
1.5.1 Kajian Teori.....	6
1.5.2 Kajian Pustaka.....	8
1.5.3 Penelitian yang Relevan.....	9
1.5.4 Kerangka Konseptual.....	10
1.6 Metodologi Penelitian	11
1.6.1 Metode Penelitian.....	11
1.6.2 Pendekatan Penelitian.....	16
1.7 Sistematika Pembahasan	17
BAB II LATAR BELAKANG PENDIRIAN MASJID AGUNG MANONJAYA	19
2.1 Manonjaya Sebagai Ibu Kota Sukapura	19
2.2 Pendirian Masjid Agung Manonjaya Sebagai Legitimasi Kekuasaan	25

2.3 Arsitektur Awal Masjid Agung Manonjaya	29
BAB III PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AGUNG MANONJAYA TAHUN 1889-2010.....	33
3.1 Arsitektur Masjid Agung Manonjaya tahun 1889-2010.....	33
3.1.1 Ornamen dan Elemen Arsitektur Masjid Agung Manonjaya.....	33
3.1.2 Struktur Masjid Agung Manonjaya Tahun 1889-2010.....	48
3.1.3 Makna Simbolis dan Filosofis Masjid Agung Manonjaya.....	50
3.2 Pemugaran Masjid Agung Manonjaya tahun 1889-2010.....	54
3.2.1 Pemugaran Masjid Agung Manonjaya Tahun 1889.....	54
3.2.2 Pemugaran Masjid Agung Manonjaya Tahun 1974-1977.....	56
3.2.3 Pemugaran Masjid Agung Manonjaya Tahun 1988-1992.....	57
3.2.4 Pemugaran Masjid Agung Manonjaya Tahun 2010.....	58
BAB IV KONTEKS SOSIAL DAN POLITIK YANG BERPENGARUH TERHADAP PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID.....	61
4.1 Perubahan Kebijakan Pemerintahan.....	61
4.2 Lingkungan Masjid Agung Manonjaya.....	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	1