

DAFTAR PUSTAKA

- Agusman. et al. 2022. Desain Mimbar Masjid Khoirul Ummah Kelurahan Kampeonaho Kecamatan Bungi Kota Baubau. *Room of Civil Society Development*, 1 (6), 163-164.
- Agustina, S., & Handayani, S. (2025). The Philosophical Meaning of Sundanese, Javanese and Colonial Architectural Elements in the Manonjaya Grand Mosque. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 8(1), 159-168.
- Alamsyah, B. 2021. *Teori Arsitektur, Sebuah Pengantar Terhadap Pemahaman Dalam Keilmuan Arsitektur*. Medan: Fatek Press.
- Atmojo, B. S. W. 2001. Arsitektur Atap Masjid Di Kalimantan Selatan. *Jurnal Berkala Arkeologi*. 21 (2). 72.
- Budiman, A., & Ardiansyah, R. 2019. Perpindahan Ibukota Sukapura dari Sukaraja ke Manonjaya serta Dampaknya (1828-1835). *Jurnal Artefak*, 2(1), 77-86.
- Efan, et al. 2024. Identifikasi Karakter Desain Atap Bangunan Gaya Arsitektur Indische Empire Masa Kolonial Di Provinsi Jawa Timur. *Jurnal Rekayasa, Teknologi, dan Sains*, 8 (1), 675.
- Fanani, A. 2009. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Benteng Pustaka.
- Fauziah, A. R., et al. 2025. Bentuk dan Ruang Arsitektur Masjid Agung Demak. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain*, 2(1), 69.
- Gunawan. 2020. *Sosiologi Agama: Memahami Teori dan Pendekatan*. Banda Aceh: Ar-raniry Press.
- Hidayat, et al. 2019. Kajian Bangunan Bersejarah Dinilai dari Historis dan Estetika Kota Medan Provinsi Sumatera Utara. *Jurnal Saintek ITM*, no. 31. 43-44.
- Kuntowijoyo. 2005. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Benteng Pustaka.
- Kusuma, S. D., & Kurniawan, H. 2023. Studi karakteristik arsitektur masjid di wilayah Kesultanan Kutai Kartanegara (1789-1937). *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 7 (2), 189-204.
- Latifundia, E. 2012. Perkembangan Awal Islam di Pamijahan Tasikmalaya: Kajian Makam-Makam Kuno. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 1(2), 213-228.
- Lubis, H. N. 1998. *Kehidupan Kaum Menak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.
- Lubis, N. H. 2020. *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.
- Marua, U, I & Oktawati, E, A. 2019. Pola Sirkulasi Ruang Masjid di Makassar Studi Kasus: Masjid Babul Khaer. *TIMPALAJA: Architecture Students Journals*, 1(2), 132.
- Maulana, W, I et al. 2024. Urgensi Pendekatan Multidisipliner dan Interdisipliner dalam Lingkup Kajian Sejarah. *Jurnal Chronologia Vol. 6 no. 2*. 69.

- Mirdad, Jamal et al. 2023. Ekistensi Masjid Dan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Procceding Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah IAIN Kerinci*. 1, no. 1, 249.
- Notosusanto, N. 1971. *Norma-norma Dasar Penelitian dan Penulisan Sedjarah*. Pusat sejarah ABRI, Departemen Pertahanan-Kemampuan.
- Padiatra, Muara A. 2020. *Ilmu Sejarah, Metode dan Praktik*. Gresik: JSI Press.
- Prastiwi, F. et al. 2023. Transformasi Bentuk Bangunan Masjid Agung Manonjaya Tasikmalaya. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 6 (3) 615-626.
- Pratama, Y. B., & Nugroho, M. S. P. 2023. Identifikasi Pengguna Serambi Masjid Agung Surakarta di Luar Waktu Solat. *Jurnal (SIAR IV) Seminar Ilmiah Arsitektur*. 265-266.
- Purnama, A. 2021. Tradisi Keislaman Masyarakat Sunda pada Abad ke-19. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 5 (2), 152-169.
- Radzi, S. M. et al. 2016. *Heritage, Culture and Society: Research agenda and best practices in the hospitality and tourism industry*. London: CRC Press.
- Rahardjo S. *Permukiman, Lingkungan, Dan Masyarakat*. Bandung: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Raho, B. 2021. *Teori Sosiologi Modern Edisi Revisi*. Flores: Ledalero.
- Renier, G. J. 1997. *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, S.R., et al. 2025. Transformasi Desain Mihrab Dalam Arsitektur Masjid Kontemporer di Era Modern: Kajian Literatur. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 2(1), 2.
- Rosadi, F, B. 2014. Masjid Sebagai Pusat Kebudayaan Islam. *Jurnal An-Nur Vol. VI No 1*. 129.
- Said, N. 2013. *Filosofi Menara Kudus Pesan Damai Untuk Dunia*. Kudus: Brillian Media Utama.
- Saraswati, U. 2019. Nyadran Gunung Silurah: The Role of Mountain for Religious Life of Ancient Batang Society in Central Java (VII-IX Century). *In Internasional Conference on Rural Studies in Asia*, vol 313. 111-116.
- Setiawan, I. et al. 2024. Kajian Al-Qur'an Tentang Estetika, Etika, dan Fungsi Dalam Desain Masjid. *Blantika: Multidisciplinary Journal*, 2(11), 1275-1293.
- Sugiyanti S. et al. 1997. *Hasil Pemugaran Benda Cagar Budaya*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Kepurbakalaan Pusat.
- Sugiyanti S. et al. 1999. *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Kepurbakalaan Pusat.
- Supriyadi, B. 2008. Kajian Ornamen Pada Masjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman*, 7(2), 106

Zainudin, Z. 2014. Sejarah Masjid Agung Manonjaya. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 12 (2), 543-564.

Wawancara dengan Bapak Ruslana, juru pelihara Masjid Agung Manonjaya.

Wawancara dengan Bapak Zam zam, juru pelihara Masjid Agung Manonjaya.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Tasikmalaya, Kecamatan Manonjaya dalam angka 2025.

Bataviaasch nieuwsblad. 1898. *Kroningsfeesten Te Manondjaja* (Perayaan Penobatan di Manondjaja).

Coolsma, S. (1901). *De Zendingseeuw voor Nederlandsch Oost-Indie*. Utrecht: Breijer, C. H. E.

De Preanger-bode. (04-09-1908). Nederlands-Indie. Avond: Bandoeng. J.R. de Vries & Co, No 206.

------. (19-07-1917). Nederlands-Indie. Avond: Bandoeng. J.R. de Vries & Co, No 199.

Oemar, F. 1896. *Een reisje in het Oosten der Preanger-Regentschappen*. Java Bode, 45 (69), 24 Maret.

Regerings-almanak voor Nederlandsch-Indie. (1875). Landsdrukkerij, Batavia.

------. (1899). Deel 2. Landsdrukkerij: Batavia.

Spat C. 1925. *De Islam En Zijn Beteekenis Voor Nederlandsch-Indie*. (Breda: De Koninklijke Militaire Academie.

Staatsblad van Nedelandsch Indie No. 2 tanggal 10 Januari Tahun 1839.

Van der lith, P.A., Spaan, A. J., & Fokkens, Fokko. (1896-1905). Soekapoera. Dalam *Encyclopedie van Nederlandsch-Indie*. s-Gravenhage: Nijhoff: Leiden: Brill