

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Arsitektur SER (Dimodifikasi dari (Kamble dkk., 2015))	II-3
Gambar 2.2. Proses Penambahan Additive Gaussian Noise	II-9
Gambar 2.3. Mel Filter Bank (Muda dkk., 2010).....	II-12
Gambar 2.4. Konsep Early Fusion (Orzikulova dkk., 2024).....	II-17
Gambar 2.5. Ilustrasi Arsitektur Convolutional Neural Network (Tyagi & Szénási, 2024)	II-21
Gambar 2.6. Konsep Arsitektur BiLSTM (Olawale dkk., 2023)	II-23
Gambar 2.7. Konsep Arsitektur CNN-BiLSTM.....	II-24
Gambar 3.1. Peta Jalan Penelitian (AIS Universitas Siliwangi, 2024)	III-1
Gambar 3.2. Tahapan Penelitian.....	III-4
Gambar 3.3. Fishbone Faktor Pengaruh Performa dan Generalisasi SER	III-5
Gambar 3.4. Pendekatan Early Fusion	III-13
Gambar 3.5. Arsitektur CNN-BiLSTM dengan Temporal Attention.....	III-16
Gambar 4.1. Lingkungan Arsitektur Sistem.....	IV-1
Gambar 4.2. Distribusi Audio Tiap Speaker	IV-3
Gambar 4.3. Distribusi Emosi	IV-4
Gambar 4.4. Distribusi Durasi Audio	IV-5
Gambar 4.5. Sampel Hasil Preprocessing Audio	IV-7
Gambar 4.6. Sampel Waveform Hasil Augmentasi	IV-10
Gambar 4.7. Sampel Waveform Sebelum dan Sesudah Pre-emphasis.....	IV-13
Gambar 4.8. Sampel Ekstraksi Fitur Akustik.....	IV-14
Gambar 4.9. Visualisasi Representasi Fitur t-SNE.....	IV-20
Gambar 4.10. Visualisasi Silhouette Score	IV-21
Gambar 4.11. Visualisasi Davies-Bouldin Index	IV-22
Gambar 4.12. Visualisasi Proses Penyesuaian Panjang Sekuens (Padding) ..	IV-24
Gambar 4.13. Kurva Accuracy dan Loss.....	IV-30
Gambar 4.14. Hasil Probabilitas Sampel 1.....	IV-33
Gambar 4.15. Hasil Probabilitas Sampel 2.....	IV-34
Gambar 4.16. Hasil Probabilitas Sampel 3.....	IV-35
Gambar 4.17. Hasil Probabilitas Sampel 4.....	IV-36
Gambar 4.18. Confusion Matrix.....	IV-40