

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya., sehingga penulisan Naskah Skripsi yang berjudul “PENGARUH E-RECRUITMENT, REPUTASI PERUSAHAAN, DAN EMPLOYEE ENGAGEMENT TERHADAP TURNOVER (Studi pada Mahasiswa Universitas Siliwangi Yang Bekerja Part-Time di Sektor Food and Beverage)” dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan bagi kita semua.

Pada penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Ade dan Ibu Yuli yang selalu mendoakan, mendukung, memberikan kasih sayang, kebersamaan dan mengusahakan agar penulis bisa menyelesaikan skripsi bahkan mengorbankan banyak hal. Pencapaian atas gelar ini didedikasikan kepada mereka, juga tentunya Alm. Mamah Dalis ibu kandung penulis, meskipun tanpa kehadirannya, namun kasih sayang dan do'a nya terus mengalir. Terima kasih sudah hadir dan jadi alasan penulis untuk terus maju dan berjuang ditengah badai dalam penyusunan skripsi ini;

2. Kedua kakak penulis Yolanda Nurulita Adriyanti dan Yudhistira Adrianto yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, motivasi dan kasih sayang kepada penulis;
3. Prof. Dr. Ir. Eng. Aripin, IPU., ASEAN Eng., selaku Rektor Universitas Siliwangi Tasikmalaya;
4. Dr. Apip Supriadi, S.E., M.Si., CRA., CRP., CSBA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Siliwangi Tasikmalaya;
5. R. Lucky Radi Rinandiyana, S.E., M.Si., selaku Ketua Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Siliwangi;
6. Gusti Tia Ardiani, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi berharga bagi penulis dalam menyusun skripsi ini dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini;
7. Alfin Nurfahmi Mufreni, S.E., M.T., selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan motivasi, dukungan serta arahan kepada penulis selama menyusun proposal skripsi;
8. Dian Kurniawan, S.E., M.Si., Andina Eka Mandasari, M.M., dan Nadia Ulfa Agustin H,M.M., selaku Dosen Penguji ats waktu, bimbingan, arahan , serta kritik dan saran yang sangat membangun dalam menyempurnakan skripsi ini;
9. Segenap dosen pengajar dan staf SBAP Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis;

10. Rekan-rekan penulis yang terdiri dari Mimax a.k.a. Minimal Maximalkeun, Bringk7, Kasada 28 sekaligus pengurus dan adik penulis di UKM Teater 28 yang telah kebersamai, memberi dukungan, saling menguatkan dan memberi motivasi.
11. Seseorang yang namanya ada di ujung do'a yang senantiasa memberi dukungan, motivasi, dan semangat untuk terus mekar dan berkembang;
12. Keluarga Besar UKM Teater 28, Babeh Jojo Nuryanto S.Pd., M. Hum., Bunda Shinta Rosiana., S. Pd., Pak Bode Riswandi, aa/teteh Anggota Luar Biasa yang selalu memotivasi penulis, memberikan arahan, nasihat juga banyak memberikan kasih sayang sampai penulis merasa punya keluarga kedua;
13. Rekan-rekan seperjuangan di Management Student Organization, kepada Dewi dan Fujia, Barudak HRD Selamanya, Kabinet Arthawijaya dan Altera yang senantiasa solid, memotivasi dan terus mendukung penulis selama masa penyusunan skripsi ini;
14. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Naskah Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan dan penyempurnaan Naskah Skripsi ini. Penulis juga memohon maaf sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kesalahan yang terdapat dalam Naskah Skripsi ini. Semoga Naskah Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Tasikmalaya, 14 Juli 2026

Penulis

Rahajeng Selvina Adriyanti

223402086