

## DAFTAR ISI

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>             | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>             | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                       | <b>iii</b>  |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>               | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                 | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                     | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                  | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                  | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....        | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                  | 16          |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                 | 16          |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                | 16          |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                | 16          |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                | 16          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>        | <b>18</b>   |
| 2.1 Teori Legitimasi Kekuasaan.....        | 18          |
| 2.1.1 Konsep Legitimasi dan Kekuasaan..... | 18          |

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.2 Tipe Ideal Legitimasi Weber .....                                                    | 19        |
| 2.1.3 Pemetaan Teori Legitimasi Weber dengan Adegan Kunci dalam <i>The Godfather</i> ..... | 25        |
| 2.2 Teori Politik Kekeluargaan .....                                                       | 28        |
| 2.2.1 Konseptualisasi Politik Kekeluargaan .....                                           | 28        |
| 2.2.2 Pewarisan Kekuasaan .....                                                            | 29        |
| 2.2.3 Legitimasi dalam Politik Kekeluargaan.....                                           | 30        |
| 2.2.4 Politik Kekeluargaan dalam Unit Non-Negara.....                                      | 31        |
| 2.3 Penelitian Terdahulu.....                                                              | 32        |
| 2.4 Kerangka Pemikiran .....                                                               | 34        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                     | <b>37</b> |
| 3.1 Metode Penelitian.....                                                                 | 37        |
| 3.2 Objek Penelitian .....                                                                 | 40        |
| 3.2.1 Unit Analisis Primer: Adegan Kunci .....                                             | 44        |
| 3.2.2 Unit Analisis Sekunder: Elemen Sinematik.....                                        | 47        |
| 3.2.3 Prosedur Identifikasi dan Seleksi Adegan .....                                       | 49        |
| 3.3 Sumber Data .....                                                                      | 50        |
| 3.3.1 Sumber Data Primer.....                                                              | 50        |
| 3.3.2 Sumber Data Sekunder .....                                                           | 51        |
| 3.4 Metode Analisis Data: Semiotika Roland Barthes .....                                   | 54        |

|                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.4.1 Justifikasi Pemilihan Semiotika Roland Barthes Sebagai Metode .....                                            | 55        |
| 3.4.2 Prosedur Analisis Semiotika: Tiga Tahap .....                                                                  | 58        |
| 3.4.3 Integrasi Analisis Semiotika dengan Teori Legitimasi Weber .....                                               | 60        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                    | 61        |
| 3.5.1 Dokumentasi Film.....                                                                                          | 61        |
| 3.5.2 Studi Pustaka.....                                                                                             | 64        |
| 3.6 Validasi Data .....                                                                                              | 66        |
| 3.6.1 Triangulasi Sumber: Novel Mario Puzo Sebagai <i>Expert Judgment</i> .....                                      | 66        |
| 3.6.2 Triangulasi Internal: Konsistensi Pola Representasional.....                                                   | 69        |
| 3.6.3 Triangulasi dengan Literatur Akademis .....                                                                    | 70        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                             | <b>71</b> |
| 4.1 Deskripsi Film <i>The Godfather</i> .....                                                                        | 71        |
| 4.2 Struktur Kru dan Tokoh Film <i>The Godfather</i> .....                                                           | 75        |
| 4.3 Sinopsis Film <i>The Godfather</i> .....                                                                         | 76        |
| 4.4 Deskripsi Analisis Penelitian.....                                                                               | 81        |
| 4.5 Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos Legitimasi Kekuasaan pada Film <i>The Godfather</i> .....                    | 86        |
| 4.6 Temuan Data Penelitian dalam Film <i>The Godfather</i> .....                                                     | 201       |
| 4.7 Pembahasan Relevansi Teori Legitimasi Kekuasaan Weber dan Politik Keluarga dalam Film <i>The Godfather</i> ..... | 204       |

|                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.7.1 Legitimasi Tradisional .....                                                                                            | 205        |
| 4.7.2 Legitimasi Karismatik .....                                                                                             | 208        |
| 4.7.3 Legitimasi Rasional-Legal .....                                                                                         | 211        |
| 4.7.4 Sistem Patron-Klien dan Utang Budi.....                                                                                 | 214        |
| 4.7.5 Sistem <i>Comparaggio</i> .....                                                                                         | 215        |
| 4.7.6 Suksesi dan Simbolisme Kekuasaan.....                                                                                   | 217        |
| 4.7.7 Ritual dan Simbolisme Kekuasaan .....                                                                                   | 219        |
| 4.7.8 Diplomasi Antar-Keluarga.....                                                                                           | 221        |
| 4.8 Analisis Relevansi Teoritis: Film <i>The Godfather</i> Sebagai Diskursus Alegori<br>Politik Kekeluargaan Kontemporer..... | 222        |
| 4.8.1 Refleksi Legitimasi Tradisional: Pola Pewarisan Pengaruh dalam<br>Jaringan Kekuasaan .....                              | 223        |
| 4.8.2 Refleksi Legitimasi Karismatik: Pembentukan Citra dan Pembuktian<br>Kapabilitas Figur Politik.....                      | 226        |
| 4.8.3 Refleksi Legitimasi Legal-Rasional: Pembagian Kekuasaan Antarelit<br>demi Keseimbangan Organisasi.....                  | 228        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                                                    | <b>232</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                                                                           | 232        |
| 5.2 Saran .....                                                                                                               | 234        |
| 5.2.1 Saran Teoritis.....                                                                                                     | 234        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 5.2.2 Saran Praktis .....   | 235        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>236</b> |