

## DAFTAR ISI

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>              | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>              | <b>ii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                 | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b><i>ABSTRACT</i>.....</b>                | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                     | <b>ix</b>   |
| <b>BAB I.....</b>                          | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                    | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                    | 1           |
| 1.2. Rumusan Masalah.....                  | 7           |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....                | 8           |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....               | 8           |
| <b>BAB II.....</b>                         | <b>10</b>   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>               | <b>10</b>   |
| 2.1 Konsep Kekuasaan dalam Politik.....    | 10          |
| 2.1.2 Perlawanan Simbolik dalam Musik..... | 12          |
| 2.1.3 Fungsi Musik.....                    | 12          |
| 2.1.4 Lirik.....                           | 12          |

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.5 Makna.....                                | 15        |
| 2.1.6 Makna Denotatif, Konotatif dan Mitos..... | 16        |
| 2.2 Semiotika.....                              | 18        |
| 2.2.1 Semiotika Roland Barthes.....             | 19        |
| 2.3. Kritik Sosial.....                         | 21        |
| 2.3.1 Sebab Kritik Sosial.....                  | 21        |
| 2.3.2 Bentuk Kritik Sosial.....                 | 22        |
| 2.4 Penelitian Terdahulu.....                   | 22        |
| 2.5 Kerangka Berpikir.....                      | 25        |
| <b>BAB III.....</b>                             | <b>28</b> |
| <b>METODE PENELITIAN.....</b>                   | <b>28</b> |
| 3.1 Metode Penelitian.....                      | 28        |
| 3.2 Jenis Penelitian.....                       | 28        |
| 3.3 Fokus Peneltian.....                        | 28        |
| 3.4 Sumber dan Jenis Data.....                  | 29        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data.....                | 31        |
| 3.6 Teknik Analisis Data.....                   | 32        |
| 3.6.1 Validitas Data.....                       | 32        |
| <b>BAB IV.....</b>                              | <b>34</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                | <b>34</b> |
| 4.1. Gambaran Umum Obyek Peneliti.....          | 34        |
| 4.1.1 Lirik Lagu Negara.....                    | 35        |

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2 Temuan Penelitian.....                                                                                                                         | 37 |
| 4.2.1 Analisis I “Negara Harus Bebaskan Biaya Pendidikan” .....                                                                                    | 37 |
| 4.2.2 Analisis II “Negara Harus Bebaskan Biaya Kesehatan” .....                                                                                    | 39 |
| 4.2.3 Analisis III “Negara Harus Ciptakan Pekerjaan” .....                                                                                         | 41 |
| 4.2.4 Analisis IV “Negara Harus Adil Tidak Memihak” .....                                                                                          | 43 |
| 4.2.5 Analisis V “Itulah Tugas Negara, Itulah Gunanya negara, Itulah Artinya<br>Negara” .....                                                      | 44 |
| 4.2.6 Analisis VI “Tempat Kita Bersandar dan Berharap” .....                                                                                       | 46 |
| 4.2.7 Analisis VII “Kenapa tidak? Orang kita kaya-raya, baik alamnya<br>maupun manusianya” .....                                                   | 47 |
| 4.2.8 Analisis VIII “Hanya saja kita tak pandai mengolahnya” .....                                                                                 | 49 |
| 4.2.9 Analisis IX “Biar kita tak mudah dibodohi dan ditipu” .....                                                                                  | 51 |
| 4.2.10 Analisis X “Oleh karena itu biarkan kami sehat, agar mampu menjaga<br>kedaulatan tanah air ini” .....                                       | 52 |
| 4.2.11 Analisis XI “Negara... Negara... Negara harus seperti itu, bukan<br>hanya di surga di duniapun bisa” .....                                  | 54 |
| 4.2.12 Analisis XII “Negara... Negara... Negara harus begitu, kalau tidak<br>bubarkan saja atau kuadukan pada sang sepi” .....                     | 55 |
| 4.2.13 Analisis XIII “Itulah tugas negara, itulah gunanya negara, itulah<br>artinya negara, tempat kita bersandar dan berharap selain Tuhan” ..... | 58 |
| 4.3 Pembahasan Teori dengan Representasi Kritik Sosial.....                                                                                        | 61 |

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.4 Perspektif Akademisi terhadap Kritik Negara dalam Lagu “Negara” ..... | 72        |
| <b>BAB V.....</b>                                                         | <b>76</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                                                       | <b>76</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                       | 76        |
| 5.2 Saran.....                                                            | 77        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                | <b>79</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                      | <b>83</b> |