

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Badara, A. (2012). *Analisis wacana: Teori, metode, dan penerapannya pada wacana media* (Edisi pertama). Kencana
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.
- Bertens, K. (2006). *Filsafah Barat komtemporer* ([Rev. and expanded ed.]). Gramedia Pustaka Utama.
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media* (Cet. 1). LKiS Yogyakarta.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Haryatmoko. (2017). *Critical discourse analysis: (Analisis wacana kritis), landasan teori, metodologi dan penerapan* (Cetakan 2). Rajawali Pers.
- Iyubenu, E. A., & Muzir, I. R. (2003). *Michel Foucault, Kritik Wacana Bahasa* (1st ed.). IRCiSoD.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, & Yahya, M. (2005). *Kajian wacana: Teori, metode & aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana* (Cet. 1). Tiara Wacana.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. PT Remaja Rosdakarya.

- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS.
- Nugroho, Y., Putri, D. A., & Laksmi, S. (n.d.). *Mapping the Landscape of the Media Industry in Contemporary Indonesia*. CIPG and Hivos.
- Penyadur, P. S. H. (1997). *Michel Foucault, Disiplin Tubuh Bengkel Individu Modern*. LKiS.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif Mim.
- Setiawan, T., Sufianto, & Santosa, Y. (2017). *Michel Foucault, Wacana Kuasa/Pengetahuan* (1st ed.). Narasi.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Vol. 19). ALFABETA.
- Tebba, S. (with Indonesia & Indonesia). (2005). *Jurnalistik baru* (Cet. 1). Kalam Indonesia.
- Wiradnyana, K. (2018). *Michel Foucault, arkeologi pengetahuan dan pengetahuan arkeologi* (Cetakan pertama). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Yasa, I. N. (2021). *Teori Analisis Wacana Kritis Relevansi Sastra dan Pembelajarannya*. Pustaka Larasan.
- Zikri, M., Samudra, L. G., & Widasari, O. (2013). *Kajian Terhadap Sajian Informasi Media Massa Lokal Melalui Lima Kategori Isu (Good Governance, Hak Asasi Manusia, Perempuan dan/atau Anak, Kriminalitas, dan Lingkungan Hidup) dari Perspektif Manusia*. Akumassa-Forum Lenteng.

JURNAL

- Achfandhy, M. I. (2020). *Konstruksi Wacana Positif “Reuni 212” Pemersatu Umat*. HIKMAH Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam, 14(1).
- Aditjondro, G. J. (1994). *Pengetahuan-Pengetahuan Lokal yang Tertindas*. Jurnal Kalam, 1.
- Bakri, B. F., Mahyudi, J., & Mahsun, M. (2020). *Perempuan di Bidang Politik dalam Surat Kabar Lombok Post Tahun 2019: Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A. Van Dijk*. LINGUA : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 17(1), 65–78.
- Hamdani, A., & Vionita, F. N. (2022). *Struktur teks dan ideologi pada wacana berita daring bertema pemilihan Gubernur DKI*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 22(1).
- Haryadi, H., Mukti, M., & Hamdani, A. (2024). *Analisis wacana kritis Van Dijk pemberitaan peringatan darurat dan kekerasan aparat Kompas.com*. Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia), 9(2).
- Hasanah, A., & Mardikantoro, H. B. (2017). *Konstruksi Realitas Seratus Hari Pertama Pemerintahan Jokowi-Jusuf Kalla di Media Online: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 6(3), 233–243.
- Hermana. (2014). *Analisis Wacana Berita Kisah-Kisah Dari Perbatasan Negara (Liputan Khusus Edisi Minggu 12 Juni 2011 Kaltim Post)*. eJournal Ilmu Komunikasi, 2(3).

- Ismail, S. (2008). *Analisis Wacana Kritis: Alternatif Menganalisis Wacana*. Fakultas Bahasa dan Seni, 3–4.
- Juvanny, D., & Girsang, L. R. (2020). *Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Film “Posesif”)*. SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi, 14.
- Krisnawan, F. A., & Budiman Annas, F. (2024). *Analisis Gatekeeping Dalam Produksi Berita Pada Media The Iconomics*. Konvergensi : Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, 5(1), 74–89.
- Mukhlis, M., Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam. (2020). *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar Online Dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19*. GERAM (Gerakan Aktif Menulis), 8(2).
- Novita, N., Rahayu, R., & Hudiyono, Y. (2024). *Analisis wacana kritis model Van Dijk dalam unggahan Instagram Bintang Emon*. Journal of Educational and Language Research, 2(11).
- Pardiani, P., Azmi, A. A., Kurnia, E., & Al-Habib, P. A. S. (2025). *Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk pada pemberitaan media online tentang konflik agraria di Wadas oleh CNN Indonesia dan Detik.com*. JUPENSAL: Jurnal Pendidikan Universal, 2(2).
- Poti, J., & Khairie Ahmad, M. (2021). *Mass Media Reform and Democratization in the Indonesian Context*. Social Sciences, 10(1), 28.
- Sahasrad, H. (2014). *Pers, demokrasi dan negara Indonesia Post-Soeharto: Sebuah perspektif*. Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik, 27(1), 27.

Setiawan, F., Prasetya, A. D. A., & Putra, R. S. (2022). *Analisis wacana kritis model Teun Van Dijk pada pemberitaan kasus pencabulan santri oleh anak Kiai Jombang dalam media online*. KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 8.

Wang, Y. (2021). *A Critical Discourse Analysis of News Reports on Covid-19 in People's Daily and The New York Times (Analisis Wacana Kritis Laporan Berita tentang Covid-19 di People's Daily dan The New York Times)*. Jurnal IPTEK-KOM (Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Informasi), 23(1).

Winingsih, W., Anshori, D., & Nurhadi, J. (2022). *Analisis wacana kritis model Van Dijk terhadap isu pelemahan KPK dalam pemberitaan Narasi Newsroom*. LITERA, 21(1), 94–103.

BERITA/WEBSITE

Alamsyah, Y. (2025, Juni 4). *Masyarakat Kecewa, Kinerja 100 Hari Kepala Daerah Kota Tasikmalaya dan Pangandaran Dinilai Belum Memuaskan*. Pikiran Rakyat Koran.

Indah, K. (2025, Mei). *100 hari Viman–Dicky masih sibuk seremonial*. Gentra.id.

RadarTasikmalaya. (2024). *Tentang Kami PT. Wahana Semesta Tasikmalaya [Portal Berita]*. Radar Tasikmalaya.

SKRIPSI

Ardiansyah, W. (2024). *Analisis Wacana Kritis Terhadap Penyebaran Informasi SARA di Media Sosial X* [Institut Agma Islam Negeri Parepare].

- Agustin, S. R. (2018). *Analisis wacana kritis perlawanan dalam mural seBumi (Diskursus perlawanan dalam penolakan pendirian pabrik PT Semen Indonesia di Rembang)*. [Universitas Islam Indonesia Yogyakarta].
- Arifin. (2012). *Modul teori dan aplikasi analisis wacana*.
- Mursalati, A. A. (2011). *Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Klarifikasi Kasus Tertangkapnya Ketua PWNU Banten dalam Razia Penyakit Masyarakat di Harian Radar Banten* [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].
- Panggabean, S. (2019). *Pengantar Wacana*. [Universitas HKBP Nommensen].
- Pranata, G. R. (2022). *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals* [Universitas Islam Riau].
- Rahayu, P. I. (2022). *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kekerasan Wartawan Dalam Peliputan Berita di Riauonline.co.id Edisi 2020* [Universitas Islam Negeri Suktan Syarif Kasim Riau].
- Rifai, A. B. (2023). *Alur Produksi Berita*. Universitas Paramadina.
- Rina. (2021). *Analisis Framing Berita Politik dalam Surat Kabar Haluan Riau* [Universitas Islam Riau].