

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Definisi Operasional	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN TEORETIS	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Sumber Belajar	8
2.1.2 Teori Konstruktivisme	10
2.1.3 Pembelajaran Kontekstual	12
2.1.4 Museum	14
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Desain Penelitian.....	23
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4.1 Observasi	24
3.4.2 Wawancara	26
3.4.3 Dokumentasi.....	27
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.5.1 Reduksi Data	28
3.5.2 Penyajian Data.....	28
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	29
3.6 Langkah-langkah Penelitian.....	29
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	32
4.1.1 Sejarah berdirinya Museum Talagamanggung	32

4.1.2 Identifikasi koleksi Museum Talagamanggung serta Relevansi koleksi dengan Kurikulum	33
4.1.3 Strategi Implementasi Museum Talagamanggung sebagai Sumber Belajar Sejarah	44
4.2 Pembahasan	46
4.2.1 Sejarah berdirinya Museum Talagamanggung	46
4.2.2 Potensi koleksi Museum Talagamanggung dan Relevansi koleksi dengan Kurikulum	48
4.2.3 Strategi Implementasi Museum Talagamanggung sebagai Sumber Belajar Sejarah	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	