

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta. Deepublish.
- Alifah, D. R., & Doyin, M. (2018). *Sikap Masyarakat Dusun Blorong Terhadap Mitos Dalam Cerita Rakyat Asal Mula Dusun Blorong Desa Kaligading Kecamatan Boja Kabupaten Kendal*. JSI (Vol. 7, Issue 1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2014). *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman teoretis praktis bagi mahasiswa dan praktisi pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Bado, Basri. (2022). *Model Pendekatan Kualitatif: Telaah dalam Metode Penelitian Ilmiah*. Klaten. Grup Penerbitan CV Tahta Media Group.
- Badrus. S., A. (2021). *Buku Ajar Sastra Lisan*. Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Bascom, W. (1965). *The Forms of Folklore: Prose Narratives*. *The Journal of American Folklore*. Vol. 78. No. 307.
- Birlina, A., Slamet., & Jenny Indrastoeti Siti Poerwanti. (2023). *Analisis unsur-unsur intrinsik dalam karangan narasi peserta didik kelas IV sekolah dasar*. Didaktika Dwija Indria. Volume11, Nomor 5. 13-18.
- Didipu, Herman., & Sitti Rachmie Masie. (2020). *Sastra Anak: Apresiasi, Kajian dan Pembelajarannya*. Gorontalo. Ideas Publishing.
- Endraswara, S. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk dan Fungsi*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- Fauziah, A. (2022). *Analisis Struktur dan Isi Teks Legenda serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat di SMP Kelas VII*. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2(1) 1-7. <https://ejournal.upi.edu/index.php/JPBSI/index>
- Fatonah, K., Hapudin, M. S., Saputra, D. S. (2024). *Pemetaan Genre Sastra dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar*. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. Volume 09 Nomor 01. 4972-4984.
- Hartianti, T., Halidjah, S., Salimi, A., Kresnadi, H., Pranata, R. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Kalimantan Barat Dalam Pembelajaran Tematik Siswa Kelas IV MIN 3 Pontianak Tenggara*. *Journal on Education*, 06(01), 3650–3662.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi dan Drama/Teater*. Makassar. LPP UNISMUH.

- Hasriani. (2021). *Belajar Menulis Teks Narasi Dengan Teknik Clustering*. Bandung. Indonesia Emas Group.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung. Pustaka Billah.
- Hutomo Sadi, S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur. Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia Hiski.
- Kaniah, dkk. (2016). *Bahan Ajar Pengayaan Bahasa Indonesia: Memahami Genre Teks Cerita*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- KBBI. (2025). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Diakses pada tanggal 13 November 2025. <https://kbbi.web.id/naratif.html>.
- Kemdikbud. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VII*. Jakarta. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kemdikbud. (2024). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Edisi Revisi Tahun 2024*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kemdikbud. (2025). *Capaian Pembelajaran dan ATP Bahasa Indonesia Fase D*. Ruang GTK. Diakses 5-12-2025. <https://share.google/n9nwzjq8g5tl9MDFk>.
- Kemdikbudristek. (2022). *Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta. Kemdikbudristek.
- Ketut, N. S., Made, N., Wisudariani, R., & Gede Nurjaya, I. (2022). *Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* Analisis Kanal “Dongeng Kita” sebagai Bahan Materi Teks Cerita Fabel pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. SANDIBASA I. 978-623.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta. Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung. Yrama Widya.
- Kosasih, E., Agus Trianto., Titik Harsiati. (2017). *Buku guru Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kemendikbud.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Marni, Sofia. (2010). *Kumpulan Cerita Rakyat Jawa Barat*. Jakarta. CV Sinar Cemerlang Abadi.

- Mulyasa. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta Timur. PT Bumi Aksara.
- Nashrullah, dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*. Jawa Timur. UMSIDA PRESS.
- Nasution Fattah, F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV Harfa Creative.
- Nasution Ilham, S. (2022). *Pendidikan Multikultural dan Kearifan Lokal*. Bandar Lampung. Pustaka Media.
- Novita, E., & Nursaid. (2021). *Struktur, Unsur, dan Tipe Teks dalam Teks Cerita Fantasi Karya Peserta Didik. JESS (Journal of Education on Social Science, 5, 207–225. <https://doi.org/10.24036/jess.v5i2>*
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. UGM Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta. DIVA Press.
- Puspitoningrum, E., Sardjono., Marista Rahmayantis, D. (2022). *Pembelajaran Menulis Dongeng. <https://ppi.unpkediri.ac.id>*
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. Kanisius.
- Ramadhanti, Dina. (2016). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta. Budi Utama.
- Riswandi, Budi. (2022). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya. Langgam Pustaka.
- Rusmilawati. (2020). *Bahasa Indonesia Paket B Setara SMP/MTs Kelas IX Modul Tema 16: Narasi Literasi*. Jakarta. Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus–Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ruslan, Hasnur. (2023). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol 3, No. 2. <https://dmi-journals.org/deiktis/index>*
- Safitri, N., & Alber. (2023). *Kemampuan Menulis Ditinjau dari Struktur dan Bahasa Teks Narasi Siswa Kelas VII. Jurnal Penelitian dan Pengabdian sastra, bahasa, dan pendidikan. 2(1). <https://journal.uir.ac.id/index.php/sajak>*
- Sarie, dkk. (2021). *Perbandingan Cerita Rakyat Danau Toba dengan Cerita Rakyat Tsuru No Ongaeshi: Pendekatan Struktural Genetik. Jurnal Ilmu Pendidikan. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>*

- Semi, Atar. (2010). *Anatomi Sastra*. Padang. Angkasa Raya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sumayana, Y. (2017). *Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal (Cerita Rakyat)*. *Mimbar Sekolah Dasar*, 4(1) 21-28. <https://doi.org/10.23819/mimbar-sd.v4i1.5050>
- Suprapti Indah, R., dkk. (2024). *Struktur Naratif dan Fungsi Legenda Bende Becak di Kabupaten Rembang*. *Jurnal Sosial dan Teknologi*. 4 (11). 2774-5115.
- Supriyatna, A., & Asriani, N. E. (2019). *Cara Mudah Merumuskan Indikator Pembelajaran*. Serang. Pustaka Bina Putera.
- Suryani, dkk. (2021). *Struktur Naratif Cerita Rakyat Tapah Malenggang Kabupaten Batanghari, Provinsi Jambi*. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*. 21(1), 206-214. DOI 10.33087/jiubj.v21i1.1130
- Tjahyadi, dkk. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)*. Karawang. CV Saba Jaya Publisher.
- Trimansyah, Bambang. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Jakarta. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Usman., Mayong., Ernawati. (2020). *Analisis Struktur Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 18 Makassar*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2). 76-79. <https://ojs.unm.ac.id/Indonesia>
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Widodo, dkk. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang. CV Science Techno Direct.
- Wijaya, M. Y., & Hadi, C. (2026). *Cerita Rakyat Sebagai Pembentuk Perilaku & Karakter: Studi Etnografi Pada Masyarakat Tidore*. *Inovasi: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*. 5 (1). 566-581. <https://doi.org/10.55606/inovasi.v5i1.5207>
- Wijayanti, Tuti. (2024) *Menulis Bahan Ajar*. Gowa. CV Cahaya Bintang Cemerlang.
- Zani, Y., Mukhoiyaroh, E., Bambang, S. (2025). *Hubungan Keterampilan Menyimak Cerita Rakyat Terhadap Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII*. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 10 (3). 272-280.