

HALAMAN PRIBADI

MOTO

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu dan Bapak. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta selalu memberikan motivasi.

Terima kasih untuk semua berkat do'a dan dukungan ibu dan bapak saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu tolong hiduplah lebih lama lagi.

Almamater tercinta Universitas Siliwangi Semoga Allah SWT Senantiasa Memberikan Rahmat dan Karunianya.

ABSTRAK

LAELA NURWAHIDAH 2025. **“EVALUASI PROGRAM PELATIHAN SENI MUSIK (GITAR) DENGAN MODEL KIRKPATRICK”** (Studi pada Angkatan VIII Lembaga Pelatihan Kerja (LPK) *Golden Voice* Kota Tasikmalaya). Jurusan Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Pada pelaksanaan pelatihan seni musik (gitar) di LPK *Golden Voice* terlihat beberapa kendala yang terjadi, juga terkait evaluasi yang telah dilakukan menunjukkan hasil bahwa kurang optimalnya waktu pembelajaran yang diberikan dalam mencapai hasil yang maksimal. Tujuan penelitian untuk mengetahui hasil evaluasi program pelatihan seni musik (gitar) dengan model kirkpatrick sebagai masukan kepada penyelenggara untuk dapat memperbaiki program pelatihan. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif. Teknik pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: Evaluasi *reaction* respon warga belajar yang positif dalam arti puas terhadap materi yang disampaikan, minat dan motivasi yang terlihat cukup tinggi, serta fasilitas yang tersedia meskipun terdapat kendala pada keterbatasan waktu serta kenyamanan tempat. Evaluasi *learning* memberikan dampak positif yang cukup signifikan, adanya kemajuan dari setiap sesi pelatihan serta lulus ujian teori dan praktik, meskipun beberapa warga belajar terlihat masih terkendala dalam praktik sehingga perlu dimaksimalkan kembali. Evaluasi *behavior*, adanya perubahan keterampilan dan perilaku yang positif, namun kurangnya penerapan *transfer of learning* di kehidupan nyata sehingga diperlukan kerja sama lebih lanjut dengan dunia industri musik. Evaluasi *results* memberikan dampak positif, adanya peningkatan keterampilan dan percaya diri dalam bermain gitar di depan publik, serta memperkuat citra LPK *Golden Voice* sebagai pusat pengembangan keterampilan seni musik di Kota Tasikmalaya. Simpulan hasil evaluasi Kirkpatrick dapat memberi masukan evaluasi terkait penerapan *transfer of learning* dari program pendampingan magang untuk dapat ditingkatkan kembali guna mendapatkan peningkatan keterampilan warga belajar.

Kata Kunci: Evaluasi Program, LPK *Golden Voice*, Model Kirkpatrick, Pelatihan

ABSTRACT

LAELA NURWAHIDAH 2025. "EVALUATION OF THE MUSIC ART TRAINING PROGRAM (GUITAR) WITH THR KIRKPSTRICK MODEL (Study on Batch VIII of the Golden Voice Job Training Institute (LPK) Tasikmalaya". Departement of Community Education, Faculty of Teacher and Education Siliwangi University.

In the implementation of music art (guitar) training at LPK Golden Voice, several obstacles were seen, also related to the evaluation that had been carried out showed the results that the learning time given was less than optimal in achieving maximum results. The purpose of the study was to find out the results of the evaluation of the music art training program (guitar) with the kirkpatrick model as input to the organizers to be able to improve the training program. The research method used is qualitative descriptive. Data collection techniques are carried out by means of observation, interviews, and documentation. The subjects in this study used purposive sampling. The results of the study can be concluded that: Evaluate the positive response of learning residents in the sense of satisfaction with the material presented, interest and motivation that seem quite high, and available facilities despite constraints on time constraints and comfort of place. Learning evaluation has a significant positive impact, there is progress from each training session and passing theory and practice exams, although some learning residents seem to be still constrained in practice so it needs to be maximized again. Behavior evaluation, there is a positive change in skills and behavior; but the lack of application of transfer of learning in real life so that further cooperation with the world of the music industry is needed. The evaluation of the results had a positive impact, improved skills and confidence in playing guitar in public, and strengthened the image of LPK Golden Voice as a center for the development of musical arts skills in Tasikmalaya City. The conclusion of Kirkpatrick's evaluation results can provide evaluation input related to the implementation of transfer of learning from the internship mentoring program to be improved again to improve the skills of learning residents.

Keywords: Program Evaluation, LPK Golden Voice, Kirkpatric Model, Training