

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	18
1.3. Tujuan Penelitian.....	18
1.4. Manfaat Penelitian.....	19
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Teori Gerakan Sosial Baru.....	20
2.2. Aktivisme Islam Internasional, Nasional, dan Lokal	39
2.3. Penelitian Terdahulu	44
2.4. Kerangka Pemikiran	48
BAB III.....	51
METODE PENELITIAN	51
3.1. Metode Penelitian.....	51
3.2. Sumber Data	53
3.3. Teknik Pengumpulan Data	54
3.3.1. Wawancara Mendalam	54
3.3.2. Dokumentasi.....	55
3.3.3. Observasi	55
3.4. Teknik Penentuan Informan	56

3.5.	Teknik Analisis Data.....	58
3.6.	Fokus Penelitian	60
3.7.	Waktu dan Tempat Penelitian	60
3.7.1.	Jadwal Penelitian	60
3.7.2.	Lokasi Penelitian	61
BAB IV		63
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		63
4.1.	Kondisi Sosial, Budaya, Ekonomi, dan Politik Masyarakat Kota Tasikmalaya.....	63
4.2.	Profil Almuntaaz	68
4.3.	Almuntaaz sebagai Gerakan Sosial Baru	70
4.3.1.	<i>Heightened Conflict</i> : Persoalan Syiah dan Ahmadiyah.....	71
4.3.2.	<i>Geographic and Sectoral Diffusion</i> : Benteng Pemahaman Sesat .	76
4.3.3.	<i>Social Movement Organizations</i> : Kristalisasi Gerakan.....	77
4.3.4.	<i>New Frames Of Meaning</i> : Pemaknaan Baru Identitas	81
4.3.5.	<i>Expanding Repertoires Of Contention</i> : Perluasan Perlawanan.....	83
4.4.	Fokus Gerakan Almuntaaz	84
4.5.	Pembatalan Konser Ruang Bermusik 2025	87
4.5.1.	Intervensi Almuntaaz dalam Ruang Bermusik 2025	89
4.5.2.	Tuntutan Almuntaaz dalam Ruang Bermusik 2025	93
4.5.3.	Identitas Kolektif Almuntaaz	95
4.5.4.	Konsistensi Almuntaaz dalam mengawal Perda Tata Nilai.....	97
4.6.	Almuntaaz Mempertahankan Identitas Kota Santri	99
4.6.1.	Nilai Kota Santri Sebagai Landasan Gerakan Almuntaaz.....	100
4.6.2.	Konsistensi Almuntaaz dalam Menjaga Kota Santri.....	102
4.6.3.	Kota Santri dalam Pandangan Almuntaaz.....	104
BAB V		109
PENUTUP		109
5.1.	Kesimpulan.....	109
5.2.	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA		114

LAMPIRAN.....	121
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Sebaran Pesantren di Kota Tasikmalaya:.....	6
Tabel 2. 1 Tabel Faktor yang Mempengaruhi Terbentuknya Identitas.....	31
Tabel 2. 2 Tabel Penelitian Terdahulu	47
Tabel 3. 1 Tabel Karakteristik Informan	56
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	61
Tabel 4. 2. Data Konser Musik Tahun 2025 di Kota Tasikmalaya.....	69
Tabel 4. 1. Struktur Kepengurusan Almumtaz	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Layout Panggung Hindia.....	3
Gambar 2. 1 Gambar Kerangka Pemikiran	50
Gambar 4. 1. Logo Almumtaz.....	68
Gambar 4. 2 Poster.....	74
Gambar 4. 3 Press Release Almumtaz	91