

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Definisi Operasional.....	13
1.3.1 Strategi Pembelajaran.....	13
1.3.2 Seni Vokal	13
1.3.3 Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP)	13
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.5 Manfaat Penelitian	14
1.5.1 Manfaat Teoretis	14
1.5.2 Manfaat Praktis	14
BAB 2 TINJAUAN TEORETIS	15
2.1 Kajian Teori	15
2.1.1 Konsep Strategi Pembelajaran	15
2.1.2 Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP)	38
2.1.3 Seni Vokal.....	42
2.1.4 Pembelajaran Seni Vokal.....	47

2.1.5 Pendidikan Seni Sebagai Dasar Pengembangan Pembelajaran Seni Vokal	63
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	65
2.3 Kerangka Konseptual	66
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	68
3.1 Metode Penelitian	68
3.2 Desain Penelitian.....	70
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	70
3.3.1 Subjek Penelitian.....	70
3.4 <i>Tabel Subjek Penelitian</i>	71
3.4.1 Objek Penelitian.....	72
3.5 Teknik Pengumpulan Data	73
3.5.1 Metode Pengamatan atau Observasi	73
3.5.2 Metode Wawancara atau Interview	74
3.5.3 Metode Dokumentasi	75
3.6 Teknik Analisis Data	76
3.6.1 Reduksi Data.....	77
3.6.2 Penyajian Data	77
3.6.3 Penarikan Kesimpulan.....	77
3.7 Langkah-Langkah Penelitian	78
3.7.1 Tahap Pra Lapangan.....	78
3.7.2 Tahap Pekerjaan Lapangan.....	78
3.7.3 Tahap Analisis Data	78
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	79
3.8.1 Waktu Penelitian	79
3.8.2 Tempat Penelitian	80
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	81
4.1 Profil Tempat Penelitian.....	81
4.1.1 Profil Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Golden Voice Tasikmalaya ..	81
4.1.2 Identitas dan Legalitas Lembaga	81
4.1.3 Visi Misi dan Tujuan Lembaga.....	82

4.1.4 Struktur Organisasi Lembaga	83
4.1.5 Peserta Didik LKP Golden Voice Tasikmalaya.....	83
<i>Tabel 4.1.6 Sarana dan Prasana Lembaga</i>	85
4.2 Hasil Penelitian	86
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran	86
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran.....	91
4.2.3 Penggunaan Media Pembelajaran	97
4.2.4 Partisipasi Peserta Didik.....	99
4.2.5 Evaluasi Pembelajaran	101
4.2.6 Faktor Pendukung dan Penghambat.....	103
4.2.7 Penguasaan Teknik Seni Vokal Peserta Didik.....	105
4.2.8 Strategi Instruktur Dalam Pembelajaran Seni Vokal.....	107
4.3 Pembahasan	107
4.3.1 Perencanaan Pembelajaran Seni Vokal	108
4.3.2 Pelaksanaan Pembelajaran Seni Vokal.....	109
4.3.3 Penggunaan Media Pembelajaran	111
4.3.4 Partisipasi Peserta Didik dalam pembelajaran.....	111
4.3.5 Evaluasi Pembelajaran Seni Vokal	112
4.3.6 Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran	112
4.3.7 Penguasaan Teknik Seni Vokal Peserta Didik.....	113
4.3.8 Strategi Instruktur Dalam Pembelajaran Seni Vokal.....	114
4.3.9 Langkah-langkah Pembelajaran Seni Vokal di LKP Golden Voice Tasikmalaya.....	114
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Simpulan.....	117
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN	123
<i>Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian</i>	124
<i>Lampiran 4. Pedoman Wawancara</i>	127
<i>Lampiran 3. Pedoman Wawancara</i>	135
Lampiran (9) Catatan Lapangan	184

<i>Lampiran (11) Surat Izin</i>	186
<i>Lampiran (12) Surat Balasan</i>	187
<i>Lampiran (13) Dokumentasi Hasil Penelitian</i>	188
<i>Lampiran (14) Catatan Bimbingan.....</i>	192
RIWAYAT HIDUP	194

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Subjek Penelitian</i>	<i>71</i>
<i>Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....</i>	<i>79</i>
<i>Tabel 4.1 Data Peserta Didik Class Vocal LKP Golden Voice Tasikmalaya</i>	<i>83</i>
<i>Tabel 4.2 Sarana dan Prasana Lembaga</i>	<i>85</i>

DAFTAR GAMBAR

<i>Gamabar 3.1 Desain Penelitian</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4.1 Struktur Organisasi Lembaga</i>	<i>83</i>
<i>Gambar 2.1 Kerangka Konseptual</i>	<i>67</i>

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran (1) Kisi-Kisi Instumen Penelitian.....</i>	<i>124</i>
<i>Lampiran (2) Pedoman Wawancara.....</i>	<i>127</i>
<i>Lampiran (3) Pedoman Wawancara.....</i>	<i>135</i>
<i>Lampiran (4) Pedoman Observasi.....</i>	<i>151</i>
<i>Lampiran (5) Pedoman Dokumentasi.....</i>	<i>153</i>
<i>Lampiran (6) Catatan Wawancara</i>	<i>154</i>
<i>Lampiran (7) Hasil Observasi</i>	<i>181</i>
<i>Lampiran (8) Hasil Dokumentasi</i>	<i>183</i>
<i>Lampiran (9) Catatan Lapangan</i>	<i>184</i>
<i>Lampiran (10) SK Pembimbing</i>	<i>185</i>
<i>Lampiran (11) Surat Izin</i>	<i>186</i>
<i>Lampiran (12) Surat Balasan</i>	<i>187</i>
<i>Lampiran (13) Dokumentasi Hasil Penelitian</i>	<i>188</i>
<i>Lampiran (14) Catatan Bimbingan.....</i>	<i>192</i>