

ABSTRAK

Rizky Adrian Ramadhana. 2026. **STRATEGI PEMBELAJARAN SENI VOKAL DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN (LKP) GOLDEN VOICE TASIKMALAYA. (Studi di LKP Golden Voice Tasikmalaya).** Jurusan Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Lembaga kursus dan pelatihan (LKP) seni vokal memiliki peran penting dalam mengembangkan keterampilan vokal masyarakat. Namun demikian, masih terdapat kesenjangan pemahaman mengenai strategi pembelajaran yang efektif dalam mencapai hasil belajar yang optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi pembelajaran seni vokal yang diterapkan di LKP Golden Voice Tasikmalaya, yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang diterapkan bersifat terstruktur dan sistematis. Perencanaan pembelajaran meliputi penetapan tujuan, identifikasi kebutuhan peserta didik, penyusunan materi secara bertahap, serta pemilihan metode yang sesuai. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode demonstrasi, drill and practice, serta interaksi dua arah dengan dukungan media pembelajaran. Selain itu, strategi tutor menjadi komponen utama dalam keberhasilan pembelajaran. Tutor menerapkan pendekatan individual (*coaching personal*) yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik, menggunakan metode demonstrasi sebagai model pembelajaran awal, serta latihan berulang untuk memperkuat penguasaan teknik vokal. Tutor juga memberikan umpan balik secara langsung dan berkelanjutan serta berperan sebagai motivator dalam membangun kepercayaan diri peserta didik melalui komunikasi interpersonal yang intensif. Evaluasi pembelajaran dilakukan secara berkala melalui penilaian praktik, pengamatan perkembangan teknik vokal, serta pemberian umpan balik konstruktif. Simpulan strategi pembelajaran seni vokal di LKP Golden Voice Tasikmalaya yang dilaksanakan secara terstruktur, sistematis, dan didukung oleh strategi tutor yang adaptif dan berpusat pada peserta didik, terbukti efektif dalam meningkatkan keterlibatan belajar serta penguasaan keterampilan vokal peserta didik secara optimal.

Kata Kunci: strategi pembelajaran, seni vokal, pendidikan nonformal

ABSTRACT

*Rizky Adrian Ramadhana. 2026. **VOCAL ART LEARNING STRATEGIES AT GOLDEN VOICE TASIKMALAYA COURSE AND TRAINING INSTITUTION (Study at the Golden Voice Tasikmalaya Course and Training Institution).** Departement of community Education, Faculty of Teacher Training and Education, Siliwangi University, Tasikmalaya.*

Course and training institutions (LKP) in vocal arts play an important role in developing community vocal skills. However, there is still a gap in understanding effective instructional strategies to achieve optimal learning outcomes. This study aims to examine the vocal art learning strategies implemented at LKP Golden Voice Tasikmalaya, including planning, implementation, and evaluation. This research employed a qualitative approach with data collection techniques consisting of observation, in-depth interviews, and documentation studies. Data analysis followed the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The results show that the learning strategies implemented are structured and systematic. Learning planning includes setting learning objectives, identifying student needs, organizing materials progressively, and selecting appropriate methods. The implementation of learning utilizes demonstration methods, drill and practice, and two-way interaction supported by learning media. In addition, tutor strategies play a central role in the success of the learning process. Tutors apply individualized approaches (personal coaching) tailored to students' characteristics, use demonstrations as initial learning models, and conduct repetitive exercises to strengthen vocal technique mastery. Tutors also provide immediate and continuous feedback and act as motivators by fostering students' confidence through intensive interpersonal communication. Learning evaluation is conducted periodically through performance assessments, monitoring the development of vocal techniques, and providing constructive feedback. Therefore, the vocal art learning strategies at LKP Golden Voice Tasikmalaya, which are implemented in a structured and systematic manner and supported by adaptive, student-centered tutor strategies, have proven effective in enhancing student engagement and improving the mastery of vocal skills.

Keywords: *strategy instruction, vocal art, non-formal education*