

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, N. A., Suherman, S., & Darmawan, D. (2023). Manajemen Program Pelatihan Komputer Di LKP Lautan Cendikia Mulia Global Academy. *Jambura Journal of Community Empowerment*, 331-341.
- Astorini, I. D., & RC, A. R. (2017). Penyelenggaraan Program Kursus Musik (Studi Pada Lembaga Lily's Music School Semarang). *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat (JPPM)*, 4(2), 80-100.
- Data, A. (2014). Teknik pengumpulan data. *Jurnal Pendidikan Mipa Susunan Redaksi*, 4.
- Dewi, R. V. K. (2020). Pemberdayaan Perempuan Peserta Pelatihan Tata Rias Pengantin di Lembaga Kursus Pelatihan (LKP) Vivi Kota Samarinda. *Learning Society: Jurnal CSR, Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(2), 12-17.
- Djalal, F. (2017). Optimalisasi pembelajaran melalui pendekatan, strategi, dan model pembelajaran. *SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kependidikan*, 2(1).
- Febriani, E. S., Arobiah, D., Apriyani, A., Ramdhani, E., & Millah, A. S. (2023). Analisis data dalam penelitian tindakan kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 140-153.
- Gunawan, R., Kurniawan, I., & Adoma, A. M. (2022). Pembelajaran Vokal Dengan Metode Demonstrasi pada Kelas X di SMAN 2 Toboali Kabupaten Bangka Selatan. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 1(5), 252-257.
- Hasim, W., Kusen, K., Hartini, H., & Daheri, M. (2021). Perencanaan Strategi Guru dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada masa Covid-19. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3884-3897.
- Herdianto, A. A., Sarjoko, M., Sn, S., & Pd, M. (2014). *Pembelajaran Ektrakurikuler Vokal Grup Di Smp Kristen Ybpk Sidorejo, Pare-Kediri Sebagai Sarana Peningkatan Prestasi Seni Musik*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Herwina, W. (2021). Optimalisasi kebutuhan murid dan hasil belajar dengan pembelajaran berdiferensiasi. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 35(2), 175-182.
- Kholifadya, A., Heryanto, H., & Hidayatullah, F. (2023). Evaluasi Pembelajaran Seni Musik pada Materi Teknik Vocal di Kelas VII SMP Negeri 02 Oku. *Indonesian Research Journal on Education*, 3(1), 341-351.
- Kristanto, A. (2020). Bentuk Pembelajaran Vokal Secara Daring. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 3(2), 128-137.
- Marhamatunnisa, M., Saraka, S., Winarti, H. T., & Alisalman, M. (2023). *The Dampak Pelatihan Desain Grafis bagi Peserta Pelatihan di LKP Cendana Kota Samarinda. Kompetensi*, 16(1), 1-6.

- Marlina, L. (2021). *Pelatihan dan Pendidikan. Manajemen Sumber Daya Manusia*, 1, 113.
- Maulana, D. A. D. A. N. G. (2015). *Strategi Pembelajaran Seni Budaya pada bidang Seni Musik di SMA N 1 Sleman*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). Metode dan teknik vokal pada paduan suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41-53.
- Nadeak, B. (2019). *Buku Materi Pembelajaran Manajemen Pelatihan dan Pengembangan*.
- Nugroho, T. S. A., & Kusumaningrum, M. R. M. (2021). Strategi pembelajaran daring praktik vokal di prodi musik fakultas seni pertunjukan ISI Yogyakarta. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(1).
- Nurdiyana, T., Maryanto, M., Hikmah, S. N., & Saputra, N. (2024). Strategi Pembelajaran Vokal Pada Inspira School Of Music Banjarmasin. *Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Seni Pertunjukan*, 1(2), 40-48.
- Nurfurkon Hamdani, M. (2022). *Pelatihan Gitar Akustik Bagi Siswa Putus Sekolah Di Lembaga Kursus Dan Pelatihan Golden Voice Tasikmalaya* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Nurhayati, N., Apriyanto, A., Ahsan, J., & Hidayah, N. (2024). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Priyatna, S., Julia, J., & Iswara, P. D. (2017). Pembelajaran Vokal Pada Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Dengan Metode Solfegio Di Kelas V SD. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 551-560.
- Putra, Z. A. W., Sagala, M. D., Olendo, Y. O., Ghozali, I., Satriyaningsih, A. R. O., & Aditya, M. C. P. (2023). Pelatihan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Campuran di SMA Negeri 1 Pontianak. *LOSARI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 73-83.
- Putri, G. A., & Dharmawanputra, B. (2021). Pembelajaran Teknik Vokal Dangdut di Puntadewa Musik Trenggalek. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 68-81. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p68-81>
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77-84.
- Rahma, K. N., Fakhruddin, F., & Siswanto, Y. (2023). Manajemen Pelatihan Program Komputer di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Gama Nusantara Kudus. *Diklus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 7(1), 1-12.

- Rina Indah Puspita Dewi, E. (2019). *Tepuk Beat Sebuah Alternatif Model Pembelajaran Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Vokal Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sewon (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*.
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik pengumpulan data: Observasi, wawancara dan kuesioner. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi dan Politik*, 3(1), 39-47.
- Sakti, A. B. O., & Kisworo, B. (2023). Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa di LKP Sinar Nusantara Semarang. *Journal on Education*, 6(01), 2218-2234
- Saputra, B. J. (2022). Pengelolaan Pembelajaran Musik Di Lkp Segno Music Course Kediri. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 125-139.
- Sari, D. M., & Nasor, M. (2024). Fungsi lembaga kursus dan pelatihan dalam pemberdayaan peserta perspektif etika bisnis syariah. *Syarikat: Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah*, 7(1), 236-245.
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Iffah, J. D. N., ... & Sulistiana, D. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. Unisma Press.
- Seknun, M. F. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Biosel Biology Science and Education, 2(2), 120-128.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Grasindo.
- Rahma, K. N., Fakhrudin, F., & Siswanto, Y. (2023). Manajemen Pelatihan Program Komputer di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Gama Nusantara Kudus. *Diklus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 7(1), 1-12.
- Rina Indah Puspita Dewi, E. (2019). *Tepuk Beat Sebuah Alternatif Model Pembelajaran Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Vokal Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sewon (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*.
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik pengumpulan data: Observasi, wawancara dan kuesioner. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi dan Politik*, 3(1), 39-47.
- Sakti, A. B. O., & Kisworo, B. (2023). Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa di LKP Sinar Nusantara Semarang. *Journal on Education*, 6(01), 2218-2234
- Saputra, B. J. (2022). Pengelolaan Pembelajaran Musik Di Lkp Segno Music Course Kediri. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 125-139.
- Sari, D. M., & Nasor, M. (2024). Fungsi lembaga kursus dan pelatihan dalam pemberdayaan peserta perspektif etika bisnis syariah. *Syarikat: Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah*, 7(1), 236-245.
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Iffah, J. D. N., ... & Sulistiana, D. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. Unisma Press.
- Seknun, M. F. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Biosel Biology Science and Education, 2(2), 120-128.

- Semiawan, C. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Grasindo.
- Siregar, V. A., Sumerjana, K., & Wiyati, W. S. (2024). Penerapan Pembelajaran Teknik Vokal Melalui Lagu Enggung Kepada Peserta Didik Paduan Suara Di Smp Negeri 8 Denpasar. *Melodious: Journal Of Music*, 3(1), 37-43.
- Solihah, A. (2018). *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Komunitas melalui Lembaga Kursus dan Pelatihan (Lkp)*. Lembaran Masyarakat, 4(2), 340656.
- Subagja, A., & Rosita, T. (2019). Upaya Peningkatan Pendapatan Masyarakat Melalui Program Pelatihan Tata Kecantikan Rambut (Studi kasus pada peserta pelatihan di LKP HENNYâ€™ S Kota Cimahi). *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 2(2), 133-141.
- Sudira, I. N., Suhandana, A., & Marhaeni, A. A. I. N. (2013). Pengaruh Metode Pembelajaran Drill Terhadap Prestasi Belajar Seni Tari Ditinjau Dari Kreativitas Pada Siswa Kelas X Smk Negeri 3 Sukawati. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 4(1).
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). *Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier*. Edu Research, 5(3), 110-116.
- Tampubolon, M. (2023). *Metode penelitian*.
- TIODORA, M. (2025). *Strategi Guru Dalam Mengajarkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Di Sman 2 Cibinong* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Wijaya, F. R., Lubis, F. A. R., Siregar, M. N. S., & Batubara, A. A. F. (2025). *Sumber Data, Subjek Penelitian, dan Isu Terkait*. Edukatif, 3(2), 271-276.
- Majid, A. (2016). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. Sanjaya, W. (2011).
- Strategi Pembelajaran Berorientasi Pada Standar Proses. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Vinarahmah, A. R. (2022).
- Efektivitas Metode Pembelajaran Drill And Practice Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa Sekolah Dasar. *Ibtidaiyyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, 1(4), 298-316.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*
- Am, S. (2011). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N. (2010). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*
- Davids, J., & LaTour, S. (2020). *Vocal technique: A guide to classical and contemporary styles for conductors, teachers, and singers*. Waveland Press.
- Sanjaya, D. H. W. (2006). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.
- Dartiningsih, B. E. (2016). *Gambaran Umum Lokasi, Subjek, Dan Objek Penelitian*. Buku Pendamping Bimbingan Skripsi, 129, 135.