

## DAFTAR PUSTAKA

- Angraini, D., & Permana, I. (2019). Analisis novel “ Lafal Cinta ” Karya Kurniawan Al-Isyhad Menggunakan Pendekatan Pragmatik. *Parole*, 2(4), 535–542.
- Afriansyah, M. F. (2021). Tingkat kepuasan members fitness terhadap pelayanan di tempat kebugaran balai kesehatan olahraga dan pusat informasi pencegahan penyakit metabolik (Bkor-Pippm) Kabupaten Lumajang. *Jurnal Kesehatan Olahraga*, 6(2), 370–377.
- Djumingin, S., Juanda, & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Harijanto, M. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran Program Pendidikan Pembelajaran Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 4(1), 1–23. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jinop%0Ahttps://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46541%0Ahttp://journal2.uad.ac.id/index.php/genre/indexjurnal.genre@pbsi.uad.ac.id83%0Ahttps://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJL/index%0Awww.Powtoon.com.%0Ahttps://www.powto>
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. Pusbill.
- Icha, A. (2015). *Buku Ajar Sastra Indonesia*.
- Izzati, N., & Fatikhah, I. (2015). Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Bermuatan Emotion Quotient Pada Pokok Bahasan Himpunan. *Eduma : Mathematics Education Learning and Teaching*, 4(2). <https://doi.org/10.24235/eduma.v4i2.29>
- Kasmawati, K. (2022). Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, 3(2), 253–261. <https://doi.org/10.53299/diksi.v3i2.245>
- Kemendikbudristek BSKAP. (2022). Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendid. In *Kemendikbudristek* (Issue 021). Laman litbang.kemdikbud.go.id
- Khulsum, U., Hudiyono, Y., & Sulistyowati, E. D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X Sma. *DIGLOSIA : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i1.pp1-12>
- Lisrawati, wa ode. hilaludin hahanafi. (2016). *kemampuan mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam cerpen “perihal kehilangan” dan menolak mitos dalam antologi cerpen ‘melukis senja ’*. 5(4), 1–23.
- Marhadi, S. (2023). Analisis Jenis-jenis Bahan Ajar dalam Proses Pembelajaran. *Amanah Ilmu*, 3(2), 63–75.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>

- Herawati. (2021). *Analisis Nilai-Nilai kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha Karya Hassan Al Banna Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI. (Penelitian Deskriptif Analitik).*
- Muslih, H., & Wahidah, H. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Cetak dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. 1(1), 25–33.
- Mubarok, I., (2023). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Antologi Cerpen Kumpulan Teks Cerpen Pilihan Kompas 2021 dengan Pendekatan Sosiologi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI. (Penelitian Deskriptif Analitik).*
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 8(2), 177–1828. <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>
- Nimas Larasati. (2015). *PENGEMBANGAN HANDOUT BAHASA MANDARIN SEBAGAI SUPLEMEN BAHAN AJAR UNTUK PESERTA DIDIK KELAS VIII A SMP SHAFTA SURABAYA*. 6.
- Putriani, I. (2019). Analisis Unsur Instrinsik Dan Nilai-Nilai Kehidupan Pada Cerita Fiksi Kontemporer Mahasiswa. *Konstruktivisme : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 11(1), 66–77. <https://doi.org/10.35457/konstruk.v11i1.671>
- Restu Widiyanto, F. (n.d.). *Volume 12 Nomor 2 | hlm. 1-11 PEMBELAJARAN MENGONVERSI TEKS CERITA PENDEK KE DALAM BENTUK PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE INKUIRI.* <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Riswandi, B & Kusmini, T. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Asasupi.
- Rosa, H. T. (2014). *Juragan Haji*. Gramedia Pustaka Utama.
- Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Iklnmah, L. (2022). *Pengembangan Bahan Ajaran Media*. 1(3), 343–348.
- Sumiati, P., Pd, S., & Pd, M. (2020). Nilai-Nilai Kehidupan dalam Cerpen Bahasa Indonesia Kelas Xi. 1–29.
- Eliastuti, M. (2017). Analisis nilai-nilai moral dalam novel “Kembang Turi” karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*, 8(1), 40-52.
- Firliana, A., & Nugroho, A. (2022). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye melalui Pendekatan Moral. *Kajian Sastra Nusantara Linggau (KASTRAL)*, 2(1), 1-10.
- Wahyuni, F., Mustofa, A., & Fuad, M. (2018). Konflik Novel Cahaya Cinta Pesantren dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 8(1), 165–175. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>
- Gumono, A. T. (n.d.). Analisis Film Denias dengan Pendekatan Pragmatik. 69–78.