

ABSTRAK

Nazla Nabilah Nurhikmah. 2025. **TINGKAT KEPUASAN PESERTA PELATIHAN SENI MUSIK (STUDI PADA PESERTA PELATIHAN DI PURWACARAKA *MUSIC STUDIO* CABANG TASIKMALAYA)**. Jurusan Pendidikan Masyarakat. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Belum adanya penilaian kepuasan peserta pelatihan membuat Purwacaraka *Music Studio* Cabang Tasikmalaya mengalami kesulitan dalam mengukur kepuasan peserta dan mengetahui keberhasilan program pelatihan yang diselenggarakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengukur tingkat kepuasan peserta pelatihan seni musik di Purwacaraka *Music Studio* Cabang Tasikmalaya berdasarkan indikator unsur-unsur pelatihan. Metode penelitian menggunakan kuantitatif deskriptif. Teknik pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik *random sampling* berjumlah 34 orang. Penelitian ini menggunakan *skala likert* dengan kategori Sangat Puas (SP), Puas (P), Cukup Puas (CP), Tidak Puas (CP) dan Sangat Tidak Puas (STP). Hasil analisis deskriptif memperlihatkan pelaksanaan pelatihan memenuhi standar ideal dan tingkat kepuasan peserta pada kategori sangat puas, dilihat dari jumlah mean atau rata-rata sebesar 161,9118 dengan kategori sangat puas dan skor tertinggi sebesar 178 sebanyak 1 orang. Presentase keseluruhan tingkat kepuasan peserta pelatihan sebesar 89,9% berada pada kategori sangat puas, presentase tertinggi diperoleh pada indikator pelatih/instruktur sebesar 95% dengan kategori sangat puas dan presentase terendah berada pada indikator fasilitas sebesar 85%. Dapat disimpulkan bahwa tingkat kepuasan peserta pelatihan seni musik berada pada kategori sangat puas, menunjukkan pelaksanaan pelatihan seni musik sudah sangat baik. Purwacaraka *Music Studio* Cabang Tasikmalaya perlu mempertahankan kualitas yang sangat baik ini, adapun pada presentase terendah meskipun berada pada kategori sangat puas perlu dijadikan catatan untuk evaluasi kedepannya bagi lembaga agar dapat meningkatkannya.

Kata Kunci: Kepuasan Peserta, Pelatihan, Seni Musik