

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, C. (2008). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: Sage Publications
- Barthes, R. (1986). *Semiology and the Urban*. In *The city and the sign: An introduction to urban semiotics* (pp. 87-98). Columbia University Press.
- Barthes, R. (2007). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau*
- Barthes, R. (2012). *Elemen-elemen semiologi*. Basabasi.
- Bungin, B., & Moleong, L. J. A. (2007). *Jenis dan Pendekatan Penelitian. Proses Kerja Kbl Dalam Menjalankan Program Corporate Social Responsibility Di PT. Pelindo, 1*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.
- Danesi, M. (2002). *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold.
- Gaol, M. T. L. (2020). *Analisis Semiotika Pada Film Parasite Dalam Makna Denotasi Konotasi dan Pesan Moral*. Universitas Medan Area.
- Djarmiko, W. P. (2022). *Budaya Hukum: dalam Masyarakat Pluralistik*. Dr. Wahyu Prijo Djarmiko.
- Fatimah, F. (2019). *MITOS, IDEOLOGI, DAN EFEK KOMUNIKASI*

DALAM TEKS IKLAN LAYANAN MASYARAKAT DI
KABUPATEN BONE: ANALISIS SEMIOTIKA (Doctoral
dissertation, Universitas Hasanuddin).

Feldman, G. D. (1997). *The great disorder: politics, economics, and society
in the German inflation, 1914-1924*. Oxford University Press.

Hadiputro, M. F. (2023). *Memahami Kejahatan Melalui Simbol dan Mitos:
Dalam Pemikiran Paul Ricoeur*. PT Kanisius.

Hall, S. (Ed.). (1997). *Representation: Cultural Representations and
Signifying Practices*. London: Sage Publications.

Hutayana, D. R. (2025). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Karakter
Kaluna di Film Home Sweet Loan* (Doctoral dissertation,
Universitas Bakrie).

Ismail, I. H. (2024). Pendekatan Kualitatif. Dipetik Desember, 2, 2024.

Kusuma, P. K. N., & Nurhayati, I. K. (2017). Analisis semiotika roland
barthes pada ritual otonan di Bali. *Jurnal Manajemen
Komunikasi*, 1(2), 195-217.

Monaco, J. (2009). *How to read a film: Movies, media, and beyond*. Oxford
University Press.

Mulyazir, M., & Fadhillah, M. (2023). KONSEP SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES DAN APLIKASINYA TERHADAP KAJIAN
AL-QURAN. *Al-Fathanah*, 3(1, April).

MUZAIRI, H. (2013). KONTRIBUSI SEMIOTIKA TERHADAP STUDI ILMU-ILMU AGAMA. KONTRIBUSI SEMIOTIKA TERHADAP STUDI ILMU-ILMU AGAMA.

Proporsi, 1(1), 51-63.

Rahmah, S., Abineri, R., Angely, N. P., & Risqi, G. F. (2025). Analisis Semiotika Roland Barthes: Representasi Disonansi Kognitif Tokoh Kiran dalam Film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(3), 1070-1083.

Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi (Terj. Agustinus Hartono). Yogyakarta: Jalasutra.

Sya'Dian, T. (2015). Analisis semiotika pada film Laskar Pelangi. *Jurnal*

Wahyuda, M. A. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Moral Dalam Film Ali & Ratu Ratu Queens* (Doctoral dissertation, Universitas Yudharta).

Weisarkurnai, B. F., & Nasution, B. (2017). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Riau University).

Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 7(1), 30-43

Wihardjo, E., Pranawukir, I., Yusuff, A. A., Setiawan, M. F. S., & Fardhoni, F. (2024). Konsep Pemikiran Pierre Bourdieu dan Relevansinya terhadap Pengembangan Budaya Akademik di Perguruan Tinggi. *INCARE, International Journal of Educational Resources*, 5(4), 457-471.

Zusmelia, Z., Judijanto, L., Sepriano, S., & Fitriani, N. A. (2026). *Sosiologi Ekonomi*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.