

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2 TINJAUAN TEORETIS.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1 Geografi Budaya	6
2.1.2 Konsep Kebudayaan.....	7

2.1.3 Unsur Kebudayaan.....	8
2.1.4 Wujud Kebudayaan.....	10
2.1.5 Fungsi Kebudayaan.....	11
2.1.6 Sifat dan Hakikat Kebudayaan.....	12
2.1.7 Nilai-Nilai Kebudayaan.....	12
2.1.8 Kesenian Lenong Betawi.....	16
2.2 Penelitian yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	19
2.3.1 Kerangka Konseptual I.....	19
2.3.2 Kerangka Konseptual II.....	20
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	21
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Fokus Penelitian.....	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3.3.1 Subjek Penelitian.....	24
3.3.2 Objek Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.7 Langkah-Langkah Penelitian.....	29
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.8.1 Waktu Penelitian.....	29
3.8.2 Tempat Penelitian.....	30
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31

4.1 Deskripsi Kondisi Geografis Daerah Penelitian	31
4.1.1 Letak Dan Luas Daerah Penelitian.....	31
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian.....	35
4.1.3 Kondisi Demografis Daerah Penelitian.....	40
4.1.4 Kondisi Sarana dan Prasarana Daerah Penelitian	46
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	48
4.2.1 Karakteristik Informan	48
4.2.2 Deskripsi Objek Penelitian.....	66
4.2.3 Tahapan Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan.....	87
4.2.4 Nilai–Nilai Kebudayaan yang Terkandung dalam Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan	95
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	102
4.3.1 Tahapan Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan.....	102
4.3.2 Nilai-Nilai Kebudayaan yang Terkandung dalam Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan	107
4.4 Analisis Geografi.....	115
4.4.1 Analisis 5W + 1H.....	115
4.4.2 Analisis Unsur Kebudayaan	117
4.5 Kesenian di Pulau Jawa yang Memiliki Nilai Budaya.....	119
4.6 Keterkaitan antara Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah.....	120
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	122
5.1 Simpulan	122

5.1.1 Tahapan Pelaksanaan Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan.....	122
5.1.2 Nilai-Nilai Kebudayaan yang Terkandung dalam Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan	123
5.2 Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	130
RIWAYAT HIDUP PENULIS	163

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	18
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	25
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Curah Hujan 10 Tahun Terakhir Kelurahan Buaran.....	37
Tabel 4.2 Penggunaan Lahan Kelurahan Buaran	40
Tabel 4.3 Komposisi Penduduk Berdasarkan Usia	41
Tabel 4.4 Komposisi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	42
Tabel 4.5 Komposisi penduduk Berdasarkan Kelompok Usia Produktif di Kelurahan Buaran.....	43
Tabel 4.6 Komposisi Penduduk Kelurahan Buaran Berdasarkan Tingkat Pendidikan	44
Tabel 4.7 Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	45
Tabel 4.8 Sarana Ibadah di Kelurahan Buaran	46
Tabel 4.9 Sarana Pendidikan di Kelurahan Buaran.....	47
Tabel 4.10 Sarana Kesehatan di Kelurahan Buaran	47
Tabel 4.11 Perbandingan Kesenian Lenong Betawi Dahulu dan Sekarang	86
Tabel 4.12 Nilai-Nilai Budaya dalam Beberapa Kesenian Tradisional di Pulau Jawa	120

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Konseptual I.....	20
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual II	21
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kota Tangerang Selatan	32
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Serpong	33
Gambar 4.3 Peta Administrasi Kelurahan Buaran	34
Gambar 4.4 Grafik Iklim Kelurahan Buaran menurut Tipe Iklim Schmidt- Ferguson.....	38
Gambar 4.5 Wawancara bersama Ibu Sawiyah.....	49
Gambar 4.6 Wawancara bersama Bapak Masdi.....	51
Gambar 4.7 Wawancara bersama Bapak Rudy	53
Gambar 4.8 Wawancara bersama Bapak Ukar Sukardi	55
Gambar 4.9 Wawancara bersama Bapak Dono.....	57
Gambar 4.10 Wawancara bersama Ibu Yayah.....	59
Gambar 4.11 Wawancara bersama Ibu Anday	60
Gambar 4.12 Wawancara bersama Bapak Herlambang.....	62
Gambar 4.13 Wawancara bersama Ibu Mulyanah	64
Gambar 4.14 Wawancara bersama Bapak Nurajat.....	66
Gambar 4.15 Citra Satelit Lokasi Penelitian (Kelurahan Buaran).....	67
Gambar 4.16 Pemeran Lenong Betawi (Peran Jago atau Preman)	70
Gambar 4.17 Pemain Musik Lenong Betawi	71
Gambar 4.18 Penyanyi Lenong Betawi	72
Gambar 4.19 Tokoh Jago atau Preman.....	73
Gambar 4.20 Tokoh Centeng atau Penjaga Keamanan	74
Gambar 4.21 Tokoh Pembantu Rumah Tangga Sebagai Tokoh Lawak.....	75
Gambar 4.22 Tokoh Orang Kaya	76
Gambar 4.23 Baju Berenda Penyanyi.....	77
Gambar 4.24 Baju Seragam Pemain Musik	78
Gambar 4.25 Gambang	78

Gambar 4.26 Gendang	79
Gambar 4.27 Gong	80
Gambar 4.28 Kempul	80
Gambar 4.29 Kempor	81
Gambar 4.30 Kromong	81
Gambar 4.31 Kecrek	82
Gambar 4.32 Tehyan	83
Gambar 4.33 Panggung Kesenian Lenong Betawi	84
Gambar 4.34 Staf Panggung Sedang Membuka Tirai atau Backdrop.....	85
Gambar 4.35 Penyanyi dan Pemain Musik	90
Gambar 4.36 Staf Panggung Sedang Membuka Tirai atau Backdrop.....	91
Gambar 4.37 Jago (preman) Sedang Silat.....	92
Gambar 4.38 Jago (preman) Sedang Adu Silat	93
Gambar 4.39 Atraksi Silat Menggunakan Golok	94
Gambar 4.40 2 Orang Centeng (Sebelah Kiri) Hendak Melawan 4 Orang Jago (Sebelah Kanan).....	97

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Gambar	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Observasi	130
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Ketua Kesenian Lenong Betawi.....	135
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Pemeran Kesenian Lenong Betawi	138
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Pemain Musik Kesenian Lenong Betawi	141
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Penyanyi Kesenian Lenong Betawi.....	144
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Pemerintah Kelurahan Buaran	147
Lampiran 7. Pedoman Wawancara Masyarakat Umum Kelurahan Buaran.....	149
Lampiran 8. Surat Izin Observasi Ketua Kesenian Lenong Betawi.....	151
Lampiran 9. Surat Izin Observasi Pemerintah Kelurahan Buaran	152
Lampiran 10. Surat Izin Observasi Balai Besar Wilayah Sungai Ciliwung Cisadane	153
Lampiran 11. Matriks Sidang Skripsi	154
Lampiran 12. Lembar Bimbingan.....	158