

ABSTRAK

PUTRI AZZAHRA NURDIN, 2025. **Nilai-Nilai Kebudayaan dalam Kesenian Lenong Betawi di Kelurahan Buaran Kecamatan Serpong Kota Tangerang Selatan**. Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.

Adapun yang melatarbelakangi penelitian ini adalah keragaman budaya yang ada pada tiap wilayah di Indonesia. Salah satu bentuk budaya di Indonesia adalah kesenian Lenong Betawi. Lenong Betawi tidak hanya sekedar menampilkan sandiwara yang dapat membuat penonton tertawa, akan tetapi didalamnya banyak terkandung makna dan kritik sosial. Lenong Betawi tumbuh dan berkembang di kalangan masyarakat kecil dan dikenal luas sebagai budaya suku Betawi. Lenong Betawi mengajarkan nilai-nilai budaya melalui pementasannya. Kesenian Lenong Betawi semakin jarang ditampilkan seiring perkembangan zaman, padahal nilai-nilai budaya yang terkandung dalam Lenong Betawi sangat relevan dengan perkembangan zaman, sehingga bisa menjadi sebuah pengingat dan pedoman bagi generasi saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahapan kesenian Lenong Betawi dan mengetahui nilai-nilai kebudayaan yang terkandung didalamnya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi dokumenter, dan studi literatur. Data diperoleh melalui observasi dan hasil wawancara dengan ketua Lenong Betawi, pemeran Lenong Betawi, pemain musik Lenong Betawi, penyanyi Lenong Betawi, pemerintah Kelurahan Buaran, dan masyarakat umum Kelurahan Buaran. Data dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil penelitian didapatkan bahwa tahapan pelaksanaan Lenong Betawi meliputi persiapan awal, pelaksanaan, dan penutup. Sementara nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian Lenong Betawi meliputi nilai religi, nilai gotong royong, nilai moral, nilai tradisi, nilai hiburan, nilai estetika, nilai pendidikan.

Kata kunci: Nilai-nilai kebudayaan, Kesenian Lenong Betawi

ABSTRACT

PUTRI AZZAHRA NURDIN, 2025. ***Cultural Values in the Betawi Lenong Art in Buaran Village, Serpong District, South Tangerang City***. Department of Geography Education, Faculty of Teacher Training and Education, Siliwangi University.

The background to this research is the cultural diversity that exists in each region of Indonesia. One form of Indonesian culture is the Betawi Lenong art. Betawi Lenong is not just a play that can make the audience laugh, but it also contains many meanings and social criticism. Betawi Lenong originated among the lower classes and is widely recognized as a cultural expression of the Betawi people. Betawi Lenong teaches cultural values through its performances. Betawi Lenong art is increasingly rarely performed over time, despite the cultural values contained in Betawi Lenong being highly relevant to current developments and can serve as a reminder and guide for the current generation. This research aims to understand the stages of Betawi Lenong art and the cultural values contained within it. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of observation, interviews, documentary studies, and literature studies. Data were obtained through observation and the results of interviews with the head of Lenong Betawi, Lenong Betawi actors, Lenong Betawi musicians, Lenong Betawi singers, the Buaran Village government, and the general public of Buaran Village. Data were analyzed using data reduction, data presentation, and conclusions. The results of the study showed that the stages of Lenong Betawi implementation revealed initial preparation, implementation, and closing. Meanwhile, the values contained in Lenong Betawi art include religious values, mutual cooperation values, moral values, traditional values, entertainment values, aesthetic values, and educational values.

Keywords: Cultural values, Betawi Lenong art