

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2022). Lembaga Pendidikan Sebagai Suatu Sistem Sosial (Studi tentang Peran Lembaga Pendidikan di Indonesia dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional). *Mamba'ul Ulum*, 18(1), 38–48.
- Agustina, Ismaya, E. A., & Setiawan, D. (2021). Makna Tradisi Barikan Bagi Pendidikan Karakter Anak Desa Sedo Demak. *Jurnal Educatio*, 7(3), 1213–1222.
- Al-Baihaqi, I. Z., Haironi, A., & Hilalludin. (2024). Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Religius. *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 19(1), 1290–1296.
- Albani, M. S. A., Daulay, M. N. H., Susanti, N., & Sya, S. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar* (1st ed.). Rajawali Pers.
- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur*, 19(1), 34–40.
- Amri, S. (2022). *Lenong Masa Kini, Masa Lampau, Masa Kini dan Masa Depan Komedi Betawi*. PT Pustaka Obor Indonesia.
- Aurelya, V., Apandi, P., & Ribawati, E. (2025). Analisis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Seni Pertunjukan Lenong Betawi. *Twikarma: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 9(3).
- Azwan, M., & Andriyani, N. (2023). Etnoekologi dalam Dongeng Masyarakat Desa Pebinaan Kecamatan Keritang Kabupaten Indragiri Hilir. *Deiksis*, 15(1), 74–89. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i1.13387>
- Badan Pusat Statistik. (2020). *Profil Suku dan Keberagaman Bahasa Daerah Hasil Long Form Sensus Penduduk 2020*.
- Dewi, N. R. S. (2022). Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama dan Berbudaya. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.22373/arj.v2i1.12070>
- Fairuz, A. (2021). *Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi di Kalangan Remaja Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan*. Universitas Negeri Jakarta.
- Fauziah, W. O. (2021). *Strategi Pelaku Seni Teater Lenong Dalam Mempertahankan Kesenian Tradisional Betawi (Studi Kasus Sanggar Seni*

Budaya Betawi Oentoeng CS, Kelurahan Pisangan, Kecamatan Ciputat Timur, Kota Tangerang Selatan Provinsi Banten). Universitas Andalas.

- Febriyanti, N., & Dewi, D. A. (2021). Pengembangan Nilai Moral Peserta Didik dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 476–482.
- Fitri, S. F. N. (2021). Problematika Kualitas Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1617–1620.
- Hamdani, A. D. (2021). Pendidikan di Era Digital Yang Mereduksi Nilai Budaya. *Cermin: Jurnal Penelitian*, 5(1), 62–68.
- Hasanah, Q., & Yesi. (2025). Perubahan Sistem Mata Pencarian Nelayan di Desa Tanjung Sari. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan*, 8(1), 535–541.
- Herimanto, & Winarno. (2010). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar* (4th ed.). Bumi Aksara.
- Hudi, I. (2021). Pengaruh Pengetahuan Moral (Moral Knowing) terhadap Perilaku/Perbuatan Moral (Moral Action) pada Siswa SMP Kota Pekanbaru Berdasarkan Pekerjaan Orang Tua. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 6671–6674.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Erlangga.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Edisi Revisi). Rineka Cipta.
- Kulsum, U., & Muhid, A. (2022). Pendidikan Karakter melalui Pendidikan Agama Islam di Era Revolusi Digital. *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 12(2), 157–170. <https://doi.org/10.33367/ji.v12i2.2287>
- Kurnia, H., Laela Khasanah, I., Kurniasih, A., Lamabawa, J., Darto, Y., Muhammad, Zumadila Wawuan, F., Rahmania Fajar, N., Zulva, D., Yasmin Oktaviani, S., Aria Wicaksono, F., Kaihatu, Y., & Iqbal Bangkit Santoso, M. (2023). Gotong Royong Sebagai Sarana dalam Mempererat Solidaritas Masyarakat Dusun Kalangan. *EJOIN: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(4), 277–282.
- Lolongan, I. (2023). *Studi Etnometodologi: Mengungkap Pembentukan dan Perlakuan “Indan” Dalam Budaya Toraja*. Universitas Hasanudin.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Remaja Rosda Karya.
- Mulyadi, S., Basuki, M. H., & Prabowo, H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method* (2nd ed.). RajaGrafindo Persada.

- Murnika, E. E., Tansilo, H., & Wijaya, A. (2025). Nilai Estetika dalam Novel 3726 MDPL Karya Nurwina Sari. *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, 2(3), 2966–2973. <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>
- Muslimah. (2021). Kajian Filsafat Dalam Kebudayaan. *Bangun Rekaprima: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa, Sosial, Dan Humaniora*, 7(2), 105–110.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2005). *Metodologi penelitian* (7th ed.). Bumi Aksara.
- Octavianingrum, D., Siswanti, P. I., & Krisnawanto, E. (2024). Metode Pembelajaran Teatrikal: Penerapan dalam Pelatihan Kesenian Srandul. *Jurnal Pengabdian Seni*, 5(2), 116–128.
- Pakpahan, A. F., Prasetyo, A., Gurning, E. S. N. K., Situmorang, R. F. R., Sipayung, T. P. D., Sesilia, A. P., Purba, P. P. R. B., Chaerul, M., Siagian, I. Y. V., & Rantung, G. A. J. (2021). *Metodologi Penelitian Ilmiah* (A. Karim & J. Simarmata, Eds.; 1st ed.). Yayasan Kita Menulis.
- Pemerintah Kota Tangerang Selatan. (2023). *Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD) Tahun 2024*.
- Prabandari, I. G. A. A. I. P., & Kurniawan, I. G. A. (2023). Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 17(2), 58–62.
- Ridwan, M., Musawantoro, M., Eppang, B. M., Sujawoto, F. A., Kasim, M., Amirullah, & Sianipar, C. I. (2024). Penerapan Konsep Esensial Geografi Pariwisata Pada Destinasi Raja Ampat. *Jurnal Praksis Dan Dedikasi Sosial*, 7(1), 11–25. <https://doi.org/10.17977/um022v7i1p11-25>
- Rochayati, N. (2018). *Geomorfologi Umum* (1st ed.). Deepublish.
- Sabilillah, D., Zasrianti, F., & Wediasti, W. (2025). Analisis Makna Dan Nilai Sosial Pada Jampi Kesenian Jaranan Nawangsih Bahasa Jawa Di Desa Unit III Kecamatan Padang Jaya Kabupaten Bengkulu Utara. *JKIP: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 6(1), 122–130. <http://journal.al-matani.com/index.php/jkip/index>
- Sakdiah, N., & Sihombing, F. (2023). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Sathar: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(1), 35–41. <https://doi.org/10.59548/je.v1i1.41>
- Sartohadi, J., Suratman, Jamulya, & Sari Dewi, N. I. (2016). *Pengantar Geografi Tanah*. Pustaka Pelajar.
- Serungke, M., Kusumawati, T. I., Azzahra, A., Lubis, S. A., Khotimah, P. H., & Rambe, N. (2023). Meningkatkan Solidaritas Sosial Melalui Kegiatan Gotong

- Royong di Desa Naga Timbul. *Journal of Human and Education*, 3(2), 619–624.
- Sudarma, M. (2014). *Metodologi Penelitian Geografi* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Sudarmi. (2017). *Geografi Regional Indonesia* (1st ed.). Mobius.
- Sudibyo, L., Sudargono, A., Sudiatmi, T., & Triyatno, B. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar* (1st ed.). ANDI.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari, Ed.; 3rd ed.). Alfabeta.
- Sutriani, W. (2023). *Nilai-Nilai Kebudayaan Dalam Kesenian Kuda Lumping di Desa Setiawaras Kecamatan Cibalong Kabupaten Tasikmalaya*. Universitas Siliwangi.
- Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan Dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Kebhinekaan Dan Wawasan Kebangsaan*, 1(1), 54–64.
- Yulianti, N. K. D., & Marhaeni, N. K. S. (2021). Analisis Nilai Estetika Pertunjukan Wayang Kulit Cenk Blonk Dalam Lakon “Tidak Cukup Hanya Cinta.” *Jurnal Panggung*, 31(2), 240–249.
- Yurika, R. E., & Nugroho, A. R. B. P. (2022). Implementasi Nilai-Nilai Kebudayaan dalam Praktik Bimbingan dan Konseling di Indonesia. *Journal of Contemporary Islamic Counselling*, 2(1), 23–40.