

ABSTRAK

RAFFIDA AZZAHRA. 2025. **Eksplorasi Etnomatematika Pada Tari Ketuk Tilu.** Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola-pola geometris yang terdapat pada Tari Ketuk Tilu, implikasi penggunaan matematika terhadap budaya dan tradisi dalam Tari Ketuk Tilu, dan filosofi yang terkandung didalam Tari Ketuk Tilu. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber pada penelitian ini terdapat tiga elemen yaitu tempat (*place*) yang peneliti lakukan di Sanggar Seni Mayar Binangkit, dan DISPORABUDPAR Kota Tasikmalaya, pelaku (*actors*) pada penelitian ini peneliti melakukan wawancara langsung dengan koreografer Tari Ketuk Tilu, dan pamong budaya ahli muda khusus dibidang seni DISPORABUDPAR Kota Tasikmalaya, aktivitas (*activity*) yang peneliti lakukan yaitu melakukan observasi dan juga melakukan wawancara langsung dengan narasumber. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pola-pola geometris pada tari ketuk Tilu diantaranya terdapat unsur-unsur geometri seperti sudut lancip, sudut tumpul, sudut lurus, sudut refleksi, simetri lipat, dua garis bersilangan, dua garis sejajar, pola zigzag, garis diagonal, bentuk lingkaran, dan garis horizontal. Implikasinya, konsep matematika dalam gerakan dasar Tari Ketuk Tilu membantu menciptakan gerakan yang teratur, konsisten, dan mudah diwariskan. Unsur-unsur seperti simetri, garis, rotasi, dan pola geometri membentuk struktur tari yang sistematis, sekaligus memperkuat nilai budaya dalam setiap gerakannya. Filosofi matematika terdapat pada beberapa gerakan dasar Tari Ketuk Tilu diantaranya berhubungan dengan arah gerak serta pola lantainya.

Kata kunci: Eksplorasi, Tari Ketuk Tilu, Etnomatematika, Pola-pola Geometris, Filosofi.