

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, I., Khatimah, & Wahid, A. (2022). Ritual Mandi Balimau Dalam Silat Pangean Di Desa Muara Jalai Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar. *Nusantara: Journal for Southeast Asian Islamic Studies*, 18(2), 84. <https://doi.org/10.24014/nusantara.v18i2.21481>
- Ar'Rohim, R. S., Budiman, A., & Sabaria, R. (2022). Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Berhitung melalui Eksplorasi Gerak: Penelitian Tindakan Kelas. *Ringkang*, 2(3), 432–442. Eksplorasi Gerak, Pola Hitungan, Pembelajaran Seni Tari, Anak Usia Dini
- Asmarani, R. (2020). Pendidikan Seni Tari. In *LPPM UNHASY TEBUIRENG JOMBANG*. <https://doi.org/10.52574/syiahkualauniversitypress.317>
- Aswat, H., Sari, E. R., Aprilia, R., Fadli, A., & Milda. (2021). Implikasi Distance Learning di Masa Pandemi COVID 19 terhadap Kecerdasan Emosional Anak di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 3(2), 761-661. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Bangun, S. C., Siswandi, Narawati, T., & Manua, J. R. (2017). Seni Budaya. In *Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud*.
- Budiarto, M. T., Masruroh, A., Azizah, A., Munthahana, J., Awwaliya, R., & Yusrina, S. L. (2022). *Etnomatematika teori, pendekatan, dan penelitiannya*. Zifatama Jawa.
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST*, 1, 127–137.
- Dalimunthe, M. Y. (2023). Exploration Of The Potential Of Culinary Tourism For Tourism Development In Simalungun Regency. *TEHBMJ (Tourism Economics Hospitality and Business Management Journal)*, 3(1), 80–86. <https://doi.org/10.36983/tehbmj.v3i1.460>
- Destrianti, S., Rahmadani, S., & Ariyanto, T. (2019). Etnomatematika dalam Seni Tari Kejei Sebagai Kebudayaan Rejang Lebong. *Jurnal Equation: Teori Dan Penelitian Pendidikan Matematika*, 2(2), 116. <https://doi.org/10.29300/equation.v2i2.2316>
- Ekowati, D. W., & Suwandayani, B. I. (2019). Literasi Numerasi Untuk Sekolah Dasar. In *Universitas Muhammadiyah Malang* (Vol. 1, Issue 1). UMMPress.

- https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=2bLpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA20&dq=Geometri+berasal+dari+bahasa+Yunani,+“geo”+memiliki+arti+“bumi”+sedangkan+“metria”++memiliki+arti+“pengukuran”&ots=RVUp0y6Ka9&sig=i9Hbiz1OiKXi5TUh3GcKNoTId5c&redir_esc=y#v=onepag
- Fajriyah, E. (2018). Peran etnomatematika terkait konsep matematika dalam mendukung literasi. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 1(1), 114–119.
- Farida, W., & Mulyana, E. (2019). Penyajian Tari Cikeruhan sebagai Sumber Garap Penyajian Tari. *Jurnal Seni Makalangan*, 6(1), 56–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.26742/mklng.v6i1.1001>
- Fauzi, L. M. (2022). Buku Ajar Etnomatematika. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8). <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Fitriani, Kamaruddin, S. A., & Ibrahim. (2024). Menganalisis Filosofi Pengembangan Kurikulum Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (Analyzing the Philosophy of Curriculum Development in Social Sciences Learning). *Pinisi Journal of Eductaion*, 4(2), 401–407.
- Hadi, S & Suparli, L. (2019). *Estetika Tari Pada Kesenian Bangreng di Kabupaten Sumedang*. 212, 11–21. <https://jurnalisbi.ac.id/>
- Hamidulloh, I. (2018). Filsafat Umum Zaman Now - Hamidulloh Ibda - Google Books. In *Pati; CV. Kataba Group*. CV. Kataba Group.
- Hardiarti, S. (2017). Etnomatematika: Aplikasi Bangun Datar Segiempat Pada Candi Muaro Jambi. *Aksioma*, 8(2), 99. <https://doi.org/10.26877/aks.v8i2.1707>
- Hasanah, F. N., Fajri, D. K., Fitriyani, O. Y., & Sari, N. (2022). Eksplorasi Etnomatematika pada Sarung Tenun Goyor Pernalang. *SANTIKA: Seminar Nasional Tadris Matematika*, 2, 139–146.
- Hidayat, S. R., Sunarmi, & Setiyono, B. (2025). *Analisis Struktur Visual Ragam Hias Batik Abstrakan*. 5(1), 615–624.
- Ibrahim, S. S., & Napfiah, S. (2023). Studi Etnomatematika Garis Dan Sudut Pada Motif Seni Rumah Budaya Sumba. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik (JI-MR)*, 4(1), 232–243. <https://doi.org/10.33503/prismatika.v6i1.3524>
- Jainuddin, J., Dipalaya, T., & Mangampang, E. T. (2022). Eksplorasi Etnomatematika Terhadap Pola Geometri Pada Rumah Adat Tongkonan Di Toraja. *Klasikal : Journal of Education, Language Teaching and Science*, 4(3), 627–640.

- <https://doi.org/10.52208/klasikal.v4i3.328>
- Jumantri, M. C., & Nugraheni, T. (2020). Pengkajian Gaya Busana Tari Jaipongan Karya Sang Maestro. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 4(1), 9. <https://doi.org/10.24114/gondang.v4i1.16324>
- Kurniawan, D. E. (2017). Pengaruh Intensitas Bermain Game Online Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling Universitas PGRI YOGYAKARTA Drajat. *Jurnal Konseling Gusjigang PGSD Universitas Muria Kudus*, 3(1), 90–96. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24176/jkg.v3i1.1120>
- Mulyati, E., & Munajar, M. N. (2024). Tiga Gaya Ketuk Tilu Di Tatar Sunda. *Prosiding ISBI Bandung*, 212. <https://doi.org/https://doi.org/10.26742/pib.v0i0.3132>
- Mutahara, A. (2023). Hubungan Filsafat Dengan Ilmu Pengetahuan Dan Relevansinya Di Era Revolusi Industri 4.0 Dan Society 5.0. *Jurnal Teknik Dan Science*, 1(1), 83–89. <https://doi.org/10.56127/jts.v2i2.817>
- Narulita, D. I. (2019). Kepret Kamale: Karya Tari Pengembangan Dari Tari Jaipongan Dan Pop Dance. *Joged*, 13(2), 188–201. <https://doi.org/10.24821/joged.v13i2.3601>
- Novitasari, D., Andi, T. M. S., Risfianty, D. K., Triutami, T. W., & Lu'Luilmaknun, U. (2023). Ethnomathematics in Sasaknese musical instruments: Exploration of geometry concept in Gendang Beleq. *AIP Conference Proceedings*, 2619(April). <https://doi.org/10.1063/5.0122581>
- Nurgiansah, T. H. (2020). *Filsafat Pendidikan*.
- Nurhasanah, W. F., & Puspitasari, N. (2022). Studi Etnomatematika Rumah Adat Kampung Pulo Desa Cangkuang Kabupaten Garut. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(1), 27–38. <https://doi.org/10.31980/plusminus.v2i1.1083>
- Nurjamil, D., Prabawati, M. N., & Aulia, V. F. (2021). *Tari Sampurasun Purwakarta* (E. Santoso (ed.)).
- Nuryasmi. (2023). *Tari Hudoq Manugal*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia. https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=mbzFEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=ekspresi+spiritual+dalam+seni+tari+peran+agama+dalam+seni+tari+tradisional&ots=8r_nVFncF-&sig=UYg2XHbM6NKu4dOPt7CV8gEQ1dc
- NURYASMI, N. (2021). Di Balik Topeng Hudoq, Tersibak Cerita Asal Usul Lahirnya Tari Hudoq. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 1(1), 108–122.

<https://doi.org/10.51878/cendekia.v1i1.97>

- Permata, M. M. B., Setiawan, I., & Wirandi, R. (2020). Nilai Filosofi Gerak Tari Guel pada Masyarakat Gayo di Kota Takengon Kabupaten Aceh Tengah. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 47–59.
- Purnomo, R. O., & Jaja. (2020). Repertoar Tari Gaplek Kreativitas Dalam Penyajian Tari Rakyat. *Jurnal Makalangan*, 7(212), 105.
- Rahman, A., Setiasih, A. P., & Meritasari, D. P. R. (2024). *Ragam Mozaik Kearifan Lokal Nusantara-I. Suluah Kato Khatulistiwa*.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=rgcuEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA44&dq=bangreng&ots=L8GvQUUrFI&sig=oK72lae8CRx4hiZYKwhPmA48SEM>
- Rahmawati, Y. (2020). Pendekatan Matematika Realistik Bernuansa Etnomatematika: Rumah Gadang Minangkabau pada Materi Teorema Pythagoras. *Jurnal Azimut*, 3(SMAR), 22. <https://doi.org/10.31317/jaz.v3ismar.636>
- Ramadhani, A., Narawati, T., & Dyani, P. L. (2023). Nilai Spiritual Pada Koreografi Tari Setiakh Di Keratuan Darah Putih. *Ringkang: Jurnal Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 3(2), 245–253.
- Ramadhani, Y. G., & Dewi, N. R. (2022). Kajian Teori: Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Etnomatematika untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Siswa Kelas VIII Materi SPLDV dengan Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR). *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 5, 500–506.
- Ramdan, T., Wibowo, D. V., & Nurseha, A. (2023). Implikasi Budaya dalam Pendidikan Terhadap Pembentukan Karakter Positif Bagi Siswa MA Al-Ishlah Sagalaherang. *Jurnal Pendidikan Sultan Agung*, 3(2), 92. <https://doi.org/10.30659/jp-sa.3.2.92-100>
- Reffali, S., & Jaenudin, N. (2023). Eksistensi Seni Ketuk Tilu Kelompok Lingkungan Daya Sunda Di Kebun Binatang Bandung. *Jurnal Panggung*, 33(4), 509–518.
- Restian, A. (2017). *Pembelajaran Seni Tari Di Indonesia Dan Mancanegara* (Arina Restian (ed.)). UMMPress.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=f9DoDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=tari+di+jawa+barat&ots=RXF9e1lGy7&sig=zUfegoDNYw2IMnSTvzx1hWRqw84&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Riswarie, A., & Samoel, V. A. (2021). Seni Rupa. In *Tari Seudati Inong Sebagai Wujud Representasi Kesenian Gender di Kabupaten Aceh Besar* (Vol. 9, Issue 2).
- Saat, S., & Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian: Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Pusaka Almaila.
- Safitri, M. (2019). Nilai Filosofis Dalam Tari Sigegh Punguten Adat Lampung Pepadun (Studi Di Desa Negara Bumi Ilir, Kecamatan Anak Tuha, Lampung Tengah). *Doctoral Dissertation*, 15.
- Sari, D. M., Mardikantoro, H. B., & Sulistyaningrum, S. (2018). Nilai Filosofis dalam Leksikon Batik Demak di Kabupaten Demak (Kajian Etnolinguistik). *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 89–94.
- Sarwoedi, Marinka, D. O., Febriani, P., & Wirne, I. N. (2018). Efektifitas etnomatematika dalam meningkatkan kemampuan pemahaman matematika siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 03(02), 171–176.
- Setyawati, J. D., & Sumargono, S. (2022). Rampak Barong Pada Pertunjukan Jaranan Paguyuban Turonggo Setyo Jati Di Kabupaten Blitar. *Greget*, 20(1), 12–19. <https://doi.org/10.33153/grt.v20i1.4031>
- Sofyandini, N. (2023). Nilai Filosofis dalam Kesenian Calung Tarawangsa di Desa Parung, Kabupaten Tasikmalaya. *Lokabasa, Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Daerah Serta Pengajarannya*, 14(2), 202–209. <https://doi.org/10.17509/jlb.v14i2.64923>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Supriatna, M., Putra, E. D., Febriandi, R., Farokhah, L., Akbar, A., Abidin, Z., Lamadang, K. P., Mursalim, & Alman. (2023). *Etnopedagogik Pendidikan Inklusif Berbasis Kearifan Lokal di Nusantara*. Indonesia Emas Group. <https://books.google.co.id/books?id=JmLZEAAAQBAJ>
- Utami, R. N. F., Muhtadi, D., Ratnaningsih, N., Sukirwan, & Hamid, H. (2020). Etnomatematika: Eksplorasi Candi Borobudur. *JP3M (Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pengajaran Matematika)*, 6(1), 13–26. <https://doi.org/10.37058/jp3m.v6i1.1438>
- Wahana, P. (2016). Filsafat Ilmu Pengetahuan. *Pustaka Diamond*, 83.
- Wahyudin. (2018). *Etnomatematika Dan Pendidikan Matematika Multikultural*. 1–23.
- Zayyadi, M. (2017). Eksplorasi Etnomatematika pada Batik Madura. *Jurnal Sigma*, 7(1),

62. <https://doi.org/10.33474/jpm.v7i1.4985>