

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PENGUJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Definisi Operasional	3
1.5 Kegunaan Penelitian	4
BAB II TINJAUAN TEORETIS	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.1.1 Geografi Budaya.....	6
2.1.2 Konsep Kebudayaan.....	6
2.1.3 Ciri-Ciri Kebudayaan	7
2.1.4 Wujud Kebudayaan	8
2.1.5 Unsur-Unsur Kebudayaan	10
2.1.6 Fungsi Kebudayaan	12
2.1.7 Peran Masyarakat dalam Budaya.....	13
2.1.8 Eksistensi Budaya.....	14
2.1.9 Kebudayaan Lokal.....	16
2.1.10 Kesenian Jurig Sarengseng.....	17
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	20

2.4	Pertanyaan Penelitian.....	20
BAB III PROSEDUR PENELITIAN		22
3.1	Metode Penelitian	22
3.2	Fokus Penelitian.....	22
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.3.1	Observasi.....	23
3.3.2	Wawancara.....	23
3.3.3	Studi Dokumentasi	24
3.3.4	Studi Literatur.....	24
3.4	Instrumen Penelitian	24
3.4.1	Pedoman Wawancara	24
3.4.2	Pedoman Observasi	25
3.5	Objek dan Subjek Penelitian	26
3.5.1	Objek Penelitian	26
3.5.2	Subjek Penelitian.....	26
3.6	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	26
3.6.1	Analisis sebelum dilapangan	27
3.6.2	Reduksi Data	27
3.6.3	Penyajian Data.....	27
3.7	Langkah-langkah Penelitian.....	27
3.7.1	Pra Lapangan.....	27
3.7.2	Lapangan	28
3.7.3	Pasca Lapangan	28
3.8	Waktu dan Tempat Penelitian	28
3.8.1	Waktu Penelitian.....	28
3.8.2	Tempat Penelitian	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1	Deskripsi Kondisi Geografis Daerah Penelitian	30
4.1.1	Letak dan Luas Daerah Penelitian	30
4.1.2	Kondisi Fisikal Daerah Penelitian	34
4.1.3	Kondisi Demografis Daerah Penelitian.....	40
4.1.4	Kondisi Sosial Ekonomi Daerah Penelitian	46
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian.....	49
4.2.1	Karakteristik Informan	49
4.2.2	Deskripsi Objek Penelitian	60
4.2.3	Eksistensi yang Terkandung Dalam Kesenian Tradisional Jurig Sarengseng	

Bagi Kehidupan Masyarakat Desa Binangun Kecamatan Pataruman Kota Banjar...	77
4.2.4 Respon Masyarakat Terhadap Kesenian Jurig Sarengseng di Desa Binangun Kecamatan Pataruman Kota Banjar.....	82
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	87
4.3.1 Eksistensi yang Terkandung Dalam Kesenian Tradisional Jurig Sarengseng Bagi Kehidupan Masyarakat Desa Binangun Kecamatan Pataruman Kota Banjar...	90
4.3.2 Respon Masyarakat Terhadap Kesenian Jurig Sarengseng di Desa Binangun Kecamatan Pataruman Kota Banjar.....	92
4.3.3 Nilai dan Makna yang Terkandung Dalam Kesenian Jurig Sarengseng di Desa Binangun Kelurahan Hegarsari Kecamatan Pataruman Kota Banjar	95
4.4 Analisis Geografi	102
4.4.1 Analisis 5W + 1H	102
4.4.2 Analisis Unsur Kebudayaan.....	106
4.5 Keterkaitan Antara Kesenian Tradisional Jurig Sarengseng Dengan Pembelajaran di Sekolah	108
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	110
5.1. Simpulan	110
5.2. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	117
RIWAYAT HIDUP	129

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	29
Tabel 4. 1 Data Curah Hujan di Kecamatan Pataruman	36
Tabel 4. 2 Tipe Iklim Indonesia	37
Tabel 4. 3 Penggunaan Lahan Desa Binangun.....	40
Tabel 4. 4 Komposisi Penduduk Menurut Usia dan Jenis Kelamin.....	41
Tabel 4. 5 Komposisi Penduduk Berdasarkan Usia Produktif dan Tidak Produktif di Desa Binangun	42
Tabel 4. 6 Komposisi Penduduk Desa Binangun Berdasarkan.....	43
Tabel 4. 7 Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	44
Tabel 4. 8 Tempat Ibadah di Desa Binangun.....	46
Tabel 4. 9 Sarana Pendidikan di Desa Binangun	46
Tabel 4. 10 Sarana Kesehatan di Desa Binangun	47
Tabel 4. 11 Sarana Olahraga di Desa Binangun	48
Tabel 4. 12 Data Informan	50
Tabel 4. 13 Eksistensi Kesenian Jurig Sarengseng dan Respon Masyarakat.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	20
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual 2	20
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian	29
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kota Banjar	31
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Kecamatan Pataruman	32
Gambar 4. 3 Peta Wilayah Desa Binangun	33
Gambar 4. 4 Grafik Iklim berdasarkan Banyaknya Curah Hujan Tiap Bulan Menurut Schmidt Ferguson.....	38
Gambar 4. 5 Komposisi Penduduk Desa Binangun	43
Gambar 4. 6 Wawancara Bersama Kepala Desa Binangun	52
Gambar 4. 7 Wawancara Bersama Pengelola dan Pelopor	54
Gambar 4. 8 Wawancara Bersama Pengelola	56
Gambar 4. 9 Wawancara Bersama Masyarakat (Sri Wahyuni)	58
Gambar 4. 10 Wawancara Bersama Masyarakat (Deni Nugraha)	60
Gambar 4. 11 Wawancara Bersama Masyarakat (Ade Suryana).....	60
Gambar 4. 12 Patung Jurig Sarengseng	62
Gambar 4. 13 Penampilan Kesenian Jurig Sarengseng.....	64
Gambar 4. 14 Lokasi Penelitian Dalam Citra Satelit	69
Gambar 4. 15 Penampilan Tari Jurig Serengseng.....	71
Gambar 4. 16 Topeng Jurig Laki-Laki.....	73
Gambar 4. 17 Topeng Perempuan.....	73
Gambar 4. 18 Kostum Jurig	73
Gambar 4. 19 Aksesoris Kostum pada Lengan.....	74
Gambar 4. 20 Latihan Para Penampil	75
Gambar 4. 21 Wawancara dengan Pelopor	78
Gambar 4. 22 Replika Hantu.....	79
Gambar 4. 23 Topeng Tari Laki-Laki	80
Gambar 4. 24 Topeng Tari Perempuan	80
Gambar 4. 25 Kostum Baju Penari Laki-Laki dan Perempuan.....	81
Gambar 4. 26 Kostum Celana Penari Laki-Laki dan Perempuan	81

Gambar 4. 27 Dokumentasi Bersama Penari	82
Gambar 4. 28 Wawancara Bersama Penari.....	84
Gambar 4. 29 Dokumentasi Antusiasme Masyarakat	84
Gambar 4. 30 Pementasan Jurig Sarengseng	85

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Observasi	117
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Kepala Desa Binangun.....	121
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Pengelola Kesenian Jurig Sarengseng	123
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Masyarakat Desa Binangun	125
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Masyarakat Desa Binangun	127
Lampiran 6 Matriks Revisi Sidang Skripsi	129