

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, E. (2023). Paradigma Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia*, Untukmu Guruku.
- Agustina, R dan Mustika, D. (2023). Persepsi Guru terhadap Perubahan Kurikulum 2013 menjadi Kurikulum Merdeka. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 6(3), 359–364. <https://doi.org/10.31004/aulad.v6i3.540>
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *Model-Model Pembelajaran Dalam Kurikulum Merdeka*. July, 1–23.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- De Porter, B. dan Hernacki. (2011). *Quantum Learning Membiasakan Belajar Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- De Porter, B. dan Hernacki. (2013). *Quantum Learning Membiasakan Belajar Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Gunawan, H. (2019). *Puisi dan Pantun*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Hendriani, A. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Quantum Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, 8(1). <https://doi.org/10.17509/jap.v13i1.6388>
- Heryadi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Heryadi. (2023). *Statistika Praktis Untuk Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Billah.
- Huda, M. (2017). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hudhana dan Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Salma Idea.
- Indarta, dkk. (2022). Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar dengan Model Pembelajaran Abad 21 dalam Perkembangan Era Society 5.0. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 3011–3024. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2589>

- Jabronim, dkk. (2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Kemendikbudristek. (2022). Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi*, 9–46. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/25344>
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Kosasih, E. dan Endang. (2019). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Maulidi, A. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Quantum Learning dalam Meningkatkan Motivasi Belajar. *Fakta: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 13. <https://doi.org/10.28944/fakta.v2i1.698>
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Satra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni. (2015). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Puspitarini, D. (2022). Blended Learning sebagai Model Pembelajaran Abad 21. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 7(1), 1–6. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v7i1.307>
- Raharjo, S. (2019). *Cara Menghitung N-Gain Score Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol*. SPSS Indonesia. <https://www.spssindonesia.com/2019/04/cara-menghitung-n-gain-score-spss.html>
- Ramadhani dan Bina. (2021). *Statistika Penelitian Pendidikan: Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, W. (2021). *SPSS untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Supriyanto. (2021). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi dari dalam Kelas*. Yogyakarta: Deepublish.

Tarigan. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Waluyo. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.