

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. PT Refika Aditama.
- Ajidarma, S. G. (2014). *Senja dan Cinta yang Berdarah*. Penerbit Buku Kompas.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. PT. Indonesia Emas Group.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Armen. (2015). *Buku Ajar Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Deepublish.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmawati, U. (2015). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Intan Pariwara.
- Darmodiharjo, D. (2006). *Pokok-Pokok Filsafat Hukum (Apa dan Bagaimana Filsafat Hukum Indonesia)*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djumingin, S., & Syamsudduha. (2009). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar Hotel.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service). <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/f7a8e309-b99b-4e5b-b68c-2266ee53a2f9>
- Erlina, E. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata: Penelitian Tentang Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 137–143. <http://ejournal.lldikti10.id/index.php/kata/article/view/2301>
- Faruk. (2013). *PengantarSosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Hawa, M. (2022). *Sosiologi Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia. <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/ad34e6fa-369f-4c87-9b41-3af33d2b7789/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>
- Herawati. (2021). *ANALISIS NILAI-NILAI KEHIDUPAN PADA KUMPULAN CERPEN SAMPAN ZULAIHA KARYA HASAN AL BANNA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS CERPEN DI SMA/SMK KELAS XI*.

Universitas Siliwangi.

Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pustaka Billah.

Kosasih, E. (2016). *Jenis-Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan serta Langkah Penulisan dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK)*. PT Yrama Widya.

Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara.

Mulyasa. (2006). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Remaja Rosdakarya.

Mumpuni, A. (2018). *Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran: Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Deepublish Publisher.

Nala, M. G. (2021). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI DAN MENDEMONSTRASIKAN NILAI-NILAI KEHIDUPAN TEKS CERITA PENDEK MENGGUNAKAN MODEL EVERYONE IS A TEACHER HERE (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas XI MAN 5 Tasikmalaya Tahun Ajaran 2021/2022)*. Universitas Siliwangi.

Nasution, S., Afrianto, H., NURFADILLAH SALAM, S. & J., Nim, N., Sadjati, I. M., Agent, S. G., Sifat, T., Dan, F., Studi, P., Pangan, T., Pertanian, F. T., Katolik, U., Mandala, W., & Aceh, D. (2017). Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar. *Pendidikam*, 3(1), 1–62.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
https://www.google.co.id/books/edition/Teori_Pengkajian_Fiksi/p4JqDwAAQB-AJ?hl=id&gbpv=0

Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Kanisius.

Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.

Riswandi, B. (2021). *Benang Merah Prosa*. Langgam Pustaka.

Riswandi, B., & Kusmini. (2020). *Kamar Prosa*. Langgam Pustaka.

Sobirin, M. S. (2022). *ANALISIS NILAI-NILAI KEHIDUPAN DALAM KUMPULAN CERPEN CORAT-CORET DI TOILET KARYA EKA KURNIAWAN DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KELAS XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitik)*. Universitas Siliwangi.

- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Kencana.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Mutiara Aksara.
- Sumiati. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yollanda. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI*. Universitas Siliwangi.