

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur mari panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat dan kekuatan sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul “Peran Sanggar Panji Asmara Dalam Melestarikan Tari Topeng Cirebon Gaya Slangit Tahun 1969-2019” sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Rasa Syukur kepada Tuhan serta Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya atas pertolongan berupa kondisi batin yang baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Begitupun juga ungkapan terima kasih kepada dengan Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2, yang telah membantu dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.

Skripsi ini dilakukan untuk langkah awal dalam penulisan tugas akhir berupa skripsi, yang menjadi syarat untuk memenuhi kelulusan Strata Satu (S1) dari Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi. Penulis mengetahui bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kepada pihak pembaca yang memberikan saran dan masukan pada penulis akan diterima dengan terbuka.

Tasikmalaya, 4 Juni 2025



Manisha Noor Gustriarina