

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. 1 ed. diedit oleh P. Rapanna. Makasar.
- Aditania, Vivian, Akhmad Arif Musadad, Leo Agung, dan Tri Yunianto. (2022). *Analisis Potensi Wisata Bersejarah Edukatif di Kawasan Kecamatan Baki*. *Jurnal CANDI* 22(2).
- Amboro, Kian. (2020). *Sejarah Publik dan Pendidikan Sejarah*. 5(1):29–40.
- Andrianto, Tomy, dan Ahmad Hudaiby Galih Kusumah. (2023). *Interpretasi & Teknik Pemanduan Wisata (Tourism Interpretation & Tour Guiding Technique)*.
- Ashton, Paul. (2023). *The Age of Public History*. *Public History Review* 30:30–32.
- Basuki, Ellen Aurelie, dan Andin Rusmini. (2023). *Implementasi Kelembagaan Museum Dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum (Studi Pada Museum Chocolate Monggo Yogyakarta)*. *Jurnal Ilmu Sosial* 01(5):140–50.
- Creswell, John., dan david J. Creswell. (2018). *A Mixed-Method Approach*.
- Dean, David. (1994). *Museum Exhibition Theory and Practice*.
- Erfan, M. (2017). *Mengingat Sejarah Pesanggrahan Bung Karno dan Muntok*.
- Fitriansyah, Fifit, dan Kasmin. (2022). *Pemanfaatan Museum Sebagai Wisata Edukasi dan Media Pembelajaran Sejarah*. *Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika* 22(2):89–94.
- Glaserfeld, Ernst von. (1995). *Radical constructivism: a way of knowing and learning*. 1 ed. Hongkong: Graphicraft Typesetter.
- Haryanto, Sri. (2023). *Dasar-dasar Konstruktivisme*. 1 ed. Malang, Jawa Timur: CV. Seribu Bintang.
- Herliyana, Rosalinda. (2020). *Museum Nasional Republik Indonesia*. SlideShare.
- Hodge R, Souza W. (1979). *The Museum as a Communicator: A Semiotic Analysis of the Western Australian Museum Aboriginal Gallery, Perth*. 4.
- Joseph, Alexander, dan Ibnu Wibowo. (2015). *Persepsi Kualitas Layanan Museum Di Indonesia: Sebuah Studi Observasi*. *Jurnal Manajemen* 15(1):1–28.
- Junaid, Ilham. (2017). *Museum dalam perspektif pariwisata dan pendidikan. Sosialisasi Museum, 20 November 2017 Museum La Galigo Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan* (November):1–15.
- Juwita, Tita, Evi Novianti, Rusdin Tahir, dan Awaludin Nugraha. (2020). *Pengembangan Model Wisata Edukasi Di Museum Pendidikan Nasional*.

- Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation* 3(1):8–17.
- Kiswari, Maria Damiana Nestri, Etty Endang Listiati, dan Tri Hesti Mulyani. (2011). *Identifikasi Potensi Kuta Muntok sebagai Obyek Wisata*. (11):11–12.
- Koh, Kyungwon, Ellen Rubenstein, dan Kelvin White. (2015). *Practical and scholarly implications of information behaviour research: A pilot study of research literature*. *Information Research* 20(4).
- Lincoln, Yvonna S., dan Egon G. Guba. (1985). *Naturalistic Inquiry*. New Delhi: Sage Publications.
- Manurung, Purbatua. (2021). *Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Bidang Bimbingan dan Konseling*. *Hikmah* 17(2):115–27.
- Marstine, Janet. (2019). *New Museum Theory and Practice*. 1 ed. diedit oleh J. Marstine. Blackwell.
- Mason, Rhiannon, Alistair Robinson, dan Emma Coffield. (2017). *Museum and Gallery Studies: the Basics*.
- Murdiastomo, Ashar, Dimas Seno Bismoko, dan Rama Putra Siswantara. (2023). *Tata Pamer Museum Negeri Pada Masa Lalu Dan Masa Kini: Studi Museum Nasional Indonesia dan Museum Sonobudoyo*. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi* 12(1):17–31.
- Ningrum, Nurhanifah Surya, Untung Sri Hardjanto, dan Eko Sabar Prihatin. (2016). *Pengelolaan Benda Cagar Budaya Di Museum Ronggowarsito Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. *Diponegoro Law Review* 5(2):1–11.
- Nuraryo, Imam. (2020). *Manajemen komunikasi museum dan pengaruhnya pada kepuasan pengunjung museum sejarah di Bandung*. *Jurnal Manajemen Komunikasi* 4(2):19.
- Nuriata. (2015). *Teknik Pemanduan-Interpretasi dan Pengaturan Perjalanan Wisata*. 1–219.
- Octariantoni, Rosi, Bunari, dan Asyul Fikri. (2023). *Sejarah Museum Negeri Provinsi Riau dan Pemanfaatannya (1975-2001)*. *JISHUM: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 1(4):957–76.
- Oktavia, Mia. (2022). *Pengasingan Soekarno dan Mohammad Hatta di Kota Muntok Kabupaten Bangkan Barat Tahun 1948-1949*. Vol. 1949.
- Pearce, Philip L. (2005). *Aspects of Tourist Behaviour*.
- Philip, Adams, Allan Douglas A, Paul Coremans, Hiroshi Daifuku, Molly Harrison, Bruno Molajali, dan Pierre Schommer. (1960). *The Organization Og Museum Practical Advice*.
- Prasetyo, Hendi, dan Detin Nararais. (2023). *Urugensi Destinasi Wisata Edukasi*

- Dalam Mendukung Pariwisata Berkelanjutan di Indonesia*. Kepariwisata : Jurnal Ilmiah 17:135–43.
- Rahmat sinaga, Basuki. (2018). *Pengaruh Model Pembelajaran Experiential Learning Dengan Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2016/2017*. Kode: Jurnal Bahasa 7(1):79–88.
- Raksapati, Abadi. (2020). *Museum Sebagai Daya Tarik Wisata Di Indonesia*. Warta Pariwisata 18(2):3–4.
- Negara Republik indonesia Nomor. (2015). *Peraturan Kementrian Republik Indonesia*.
- Retno, Widya. (2023). *Evaluasi dan Strategi Peningkatan Pengadaan Koleksi Pada Museum Siginjei Provinsi Jambi*. Doctoral dissertation, UNIVERSITAS JAMBI 151(66):10–17.
- Romein, Christel Annemieke, Laura Doak, Hannah Parker, dan Janet Weston. (2022). *History in Public: Power and Process, Harm and Help.* History 107(375):211–34.
- Rostyaningsih, Dewi, Hesti Lestrari, dan O. Uulya, Lathifatul. (2023). *Manajemen Strategis Pengembangan Desa Wisata Ngadimulyo Kabupaten Temenggung. Sustainability (Switzerland)*.
- Siano, Alfonso, Carmela Tuccillo, Mario Siglioccolo, dan Francesca Conte. (2022). *Museum communication: Towards a framework for resource- holder relations management*. Handbook of Research on Management of Cultural Products: E-Relationship Marketing and Accessibility Perspectives 151–79.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Metode Penelitian Kualitatif 1–274.
- Supardan, H. Dadang. (2016). *Teori dan Pratik pendekatan dalam pembelajaran*. Jurnal Edunomic 4 No.1(1):1–15.
- Sutaarga, Amir. (2016). *Pedoman Penyelenggaraan dan pengelola Museum*.
- Syahputra, Dwi, Rifaldi, dan Nuri Aslami. (2023). *Prinsip-Prinsip Utama Manajemen George R. Terry*. Manajemen Kreatif Jurnal (MAKREJU) 1(3):51–56.
- Tilden, Freeman. (1977). *Interpreting Our Heritage*. United States of America: Library of Congress Catalog.
- Ujianto, A. ..., dan Isharyanto Fitri. (2020). *Pengelolaan Museum Pemerintah Dengan Model Badan Layanan Umum*. 16(1):1–23.
- Wati, Siska Oktawidya, Muhammad Zaim, dan Harris Effendi Thahar. (2023). *Aplikasi Teori Konstruktivisme dalam Konteks Pengajaran Bahasa Asing*.

Journal of Education Research 4(1):2480–85.

Wulandari, Anak Agung Ayu. (2020). *Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum*. Humaniora 5(1):246.